

FESTIVAL ❖ A Sestri Ponente da domani al 24 marzo

# Teatro Akropolis vitale e spietato verso le novità

*"Testimonianze ricerca azioni": quarto anno con sette spettacoli, tre seminari, un convegno*

La vocazione di Teatro Akropolis è buttarsi alla scoperta del nuovo, quindi sperimentare sul palcoscenico, ma anche trovare altri modi di produrre spettacoli e cercare pubblico, adatti al tempo della crisi. Su queste basi nasce la quarta edizione del festival "Testimonianze ricerca azioni", che si svolge da domani al 24 marzo principalmente nella sala di via Mario Boeddu a Sestri Ponente, con alcune appendici a Villa Bombrini e all'ex Manifattura Tabacchi. Il gruppo nasce per iniziativa di Clemente Tafuri e David Beronio, che ogni anno pubblicano un libro sull'esperienza del Festival. "Teatro Akropolis" volume quarto è appena stato edito da Le Mani. Nella prefazione i due autori scrivono: «Se l'epoca che stiamo vivendo è decrepita e fiacca, siamo chiamati a maggior ragione a essere vitali e spietati». Lo fanno intanto ospitando due compagnie in residenza per tutta la durata del Festival: Nari-Frangioni/Ubidenza e Cristiano Fabbri. Hanno tempo e spazio per creare quello che vogliono e mostrarlo. Mercoledì prossimo Nari-Frangioni presenta "Principesse a progetto: I atto", mentre Fabbri "Natura morta con gioco - studio". Sono due spettacoli di danza contemporanea. Il 14 marzo va in scena "Play Room" del Teatro delle Moire, per la prima volta in Liguria interpretando tre adulti che giocano a fare i bambini che giocano a fare gli adulti. Il 15 marzo Roberta Nicolai dirige Michele Baronio ed Enea Tomei in "Profanazioni. Trittico dello spaesamento (1° quadro il Minotauro)", in cui un uomo combatte corpo a corpo con sette materassi su cui scorrono delle immagini. Il 16 marzo

Teatro Akropolis presenta "Amor fati. L'anticristo. Morte di Zarathustra. Una trilogia su Friedrich Nietzsche". Il 17 va in scena "Arabesco" di Tafuri, frutto di un anno di lavoro con tre giovani attori. Oltre agli spettacoli, il Festival in questa edizione punta molto sui laboratori, destinati più che agli artisti agli addetti ai lavori, a chi organizza o scrive di teatro. Dal 13 al 17 marzo si svolge il primo laboratorio di critica teatrale, tenuto dai redattori della webzine "Teatro e critica". Un gruppo tra i 18 ai 35 anni, selezionato tramite bando, creerà articoli di presentazione, assisterà alle serate e poi si dedicherà alle critiche, sotto la guida di Andrea Pocosgnich e Sergio Lo Gatto. Il 15 e il 16 marzo torna Marco De Marinis, direttore del Dams di Bologna, con un seminario gratuito dal titolo "L'attore e il performer. Tipologie attoriali postnoventesche". Il 20 marzo Simone Pacini, giornalista di Fattiditeatro, a Villa Bombrini tiene un focus gratuito e aperto al pubblico sull'uso della rete come strumento di promozione e divulgazione di eventi culturali. Lo stesso giorno, alle ore 15, si tiene il primo convegno regionale di Cresco (Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea), che si propone di trovare soluzioni pratiche per affrontare la crisi, mettendosi in relazione direttamente con il ministero.

Residenza  
a Nari e  
Fabbri

Come  
si divulga  
la cultura

## IL PROGRAMMA

### MERCOLEDÌ 13 MARZO, ORE 21

Teatro Akropolis - Principesse a progetto, I atto - Prima nazionale - Ubidenza - Genova  
- Natura morta con gioco - studio - Prima assoluta - Cristiano Fabbri - Genova

### GIOVEDÌ 14 MARZO, ORE 21

Teatro Akropolis - PlayRoom - Prima regionale - Teatro delle Moire - Milano

### VENERDÌ 15 MARZO, ORE 21

Teatro Akropolis - Profanazioni - Trittico dello Spaesamento (1° quadro il minotauro) - Prima regionale - Teatro Triangolo Scaleno/Roberta Nicolai - Roma

### SABATO 16 MARZO, ORE 21

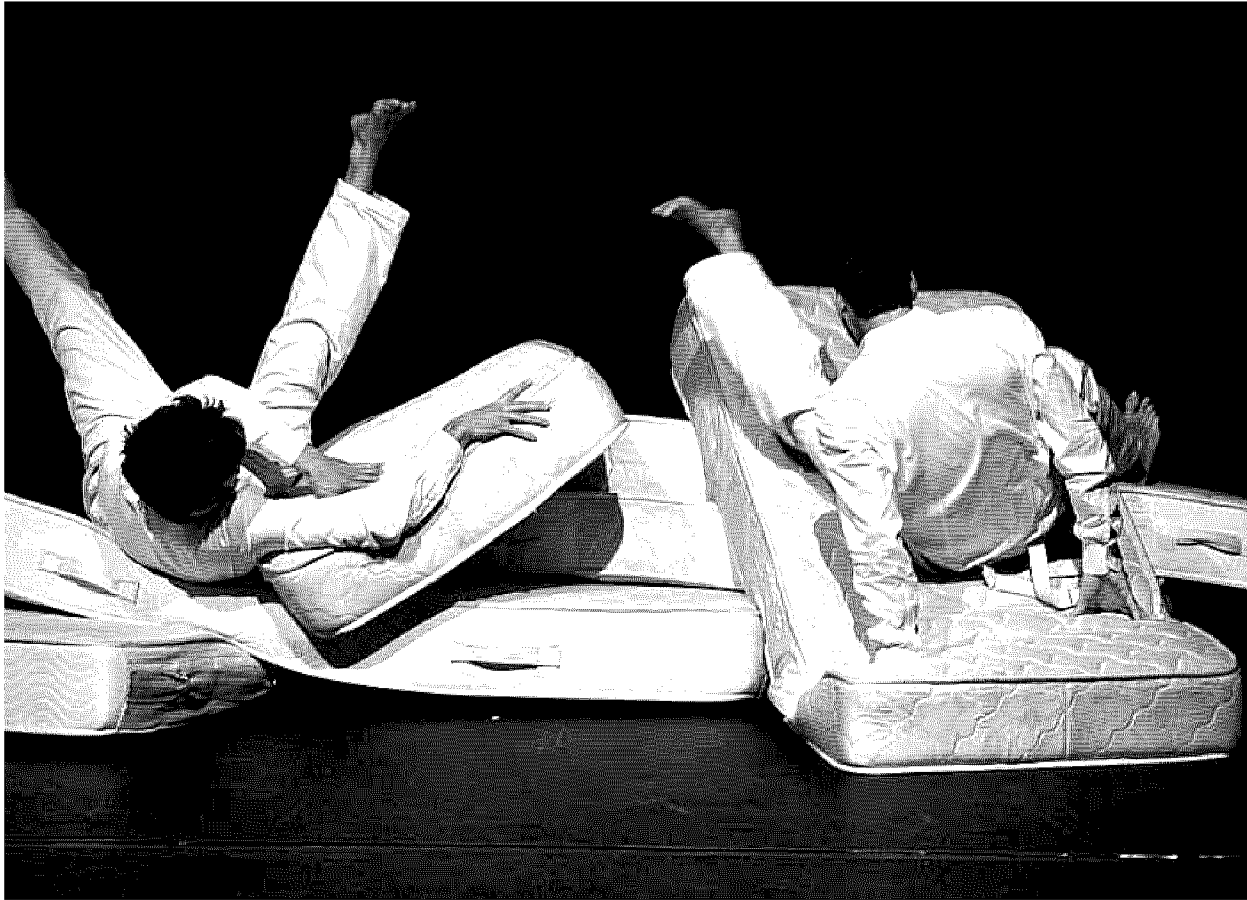
Teatro Akropolis - Amor fati, L'anticristo, Morte di Zarathustra - Una trilogia su Friedrich Nietzsche - Compagnia Teatro Akropolis - Genova

### DOMENICA 17 MARZO, ORE 21

Teatro Akropolis - Arabesco - Prima assoluta - Teatro Akropolis

### MERCOLEDÌ 20 MARZO, ORE 18.30

Villa Bombrini di Cornigliano - Amor fati - Compagnia Teatro Akropolis - Genova



**Profanazioni.**  
**Trittico dello**  
**spaesamento:** una scena  
dello spettacolo  
diretto da  
Roberta Nico-  
lai, con gli  
attori Michele  
Baronio ed  
Enea Tomei



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.