



"Al teatro io vorrei strappare la vita" (Elfriede Jelinek)

- **IAT Invito A Teatro** ovvero gli imperdibili consigli teatrali settimanali su Roma, Milano e la Toscana
- Un punto d'incontro per teatranti, artisti e operatori teatrali, appassionati e theatre victims.

[Vuoi segnalare i tuoi spettacoli? Utilizza i commenti nei post]



Segnalazione eventi by Krapp's Last Post | Teatro tra le Nuvc

LUNEDÌ, 02 NOVEMBRE 2009

Teatro on-line



pere faura * striptease [photo: rafael gavalle]

chi sono



Nome: Simone Pacini
 Nato a Prato, attualmente vive a Roma. Ha studiato organizzazione e gestione di eventi e spettacolo dal vivo. Ha collaborato con alcuni teatri (Teatro Metastasio di Prato, Teatro Olmetto di Milano) e festival (River to River Florence Indian Film Festival, Ravenna Festival, Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa organizzato dal Teatro di Roma). Dal 2003 collabora con l'Associazione Carte Blanche all'organizzazione del festival VolterraTeatro. Dal 2006 al 2008 ha lavorato per le Edizioni Ubulibri di Milano. Da dicembre 2009 collabora con l'Associazione 3D di Roma per l'organizzazione di Capalbio Cinema International Short Film Festival. Da aprile 2010 collabora con la compagnia teatrale romana accademia degli artefatti, dove si occupa di organizzazione e promozione e con la quale ha organizzato l'ultima edizione del festival SHO@T THEATRE svoltosi a

Madrid, Festival Escena Contemporanea - Teatro Lagrada, 20 febbraio 2009

Krapp's Last Post

28/04/10 [recensione - teatro] **1/2
[Noah's ark. L'arca del teatro naufraga nel mare d'Europa](#)

26/04/10 [recensione - teatro] ***
[L'Antigone underground di Akr Teatro](#)

19/04/10 [recensione - teatro] ***
[Psicologia e politica tra Beckett e Pinter](#)

13/04/10 [recensione - teatro] ***1/2
[Teatro Sotterraneo gioca con Darwin](#)

31/03/10 [recensione - teatro] ***1/2
[Inseguendo un gol, W Niatri](#)

27/03/10 [recensione - teatro] **
[Note da un Orient Café poco suggestivo](#)

26/03/10 [audio]
[Gli Omini fanno Tappa nella banlieue romana](#)

22/03/10 [recensione - teatro] ***1/2
[La furia carnale \(senza speranza?\) di Fibre Parallele](#)

17/03/10 [recensione - teatro] **1/2
[Il mondo di Koltès mette alla prova Santamaria](#)

10/03/10 [editoria]
[La lingua della "famiglia" teatrale di Emma Dante](#)

10/03/10 [recensione - teatro] ****
[L'Onorata Società calabrese nel noir di Scena Verticale](#)

02/03/10 [recensione - danza] *** | ****
[Da Merce Cunningham alla non danza di Meg Stuart](#)

25/02/10 [esternazione]
[Ubu 2009. Dialogo tra un Giurato e una \(ex?\) Faziosa](#)

16/02/10 [recensione - danza] **** | ***1/2
[Senatore e Cherkaoui aprono Equilibrio 2010](#)

09/02/10 [approfondimento]
[Il teatro nel carcere di Beirut. Intervista ad Armando Punzo](#)

08/02/10 [recensione - teatro] ***
[Il teatro politico secondo OlivieriRavelli Teatro](#)

03/02/10 [recensione - danza] ****
[La memoria dell'Olocausto nella danza contemporanea](#)

03/02/10 [evento]
[Daniel Pennac inaugura la IV edizione di Face à Face](#)

02/02/10 [evento]
[A Roma in Equilibrio tra Pilobolus e Merce Cunningham](#)

26/01/10 [recensione - teatro] ***
[Un Battito di teatro a Trastevere](#)

22/01/10 [recensione - teatro] ****
[Arturo Cirillo porta Otello ai giorni nostri](#)

19/01/10 [recensione - teatro] ****
[A spasso sulla Luna con Andrea Cosentino](#)

Roma in settembre. Da tempo spettatore militante e osservatore appassionato, alterna l'attività organizzativa a quella di scrittura. Ha fondato nel 2004 Il Grido, rivista di cinema in seguito diventata portale web. Da ottobre 2008 è redattore della testata giornalistica teatrale on-line Krapp's Last Post. Utilizza nuovi spazi on-line per lo sviluppo di forme di informazione teatrale alternativa, come i social network (Twitter e Facebook) e il suo blog fattiditeatro.



S. Pacini/Dafne M.
fattiditeatro

fattiditeatro Prendendo spunto da @riotta letto su LaLettura d domenica, chiedo ai miei follower chi sono i #sopravalutati del #teatro. Usare gli hashtag
 27 minutes ago · reply · retweet · favorite

fattiditeatro The fattiditeatro Daily is out! bit.ly/hw7Kg6 ▶ Top stories today via @camilla_menca
 45 minutes ago · reply · retweet · favorite

fattiditeatro Teatreggiando su e giù per lo Stivale.. fb.me/1APqOGIgp
 20 hours ago · reply · retweet · favorite

fattiditeatro The fattiditeatro Daily is out! bit.ly/hw7Kg6 ▶ Top stories today via @teatrenacional
 yesterday · reply · retweet · favorite



Join the conversation

fattiditeatro

facebook

Name:
fattiditeatro

Status:
 Invito A Teatro | Le scelte di fdt per Roma,...



Fans:
 247

Promuovi anche tu la tua Pagina

commenti recenti

30/12/09 [recensione - teatro] **** | ****
[London is a Puppet Theatre Show](#)

28/12/09 [recensione - danza] ***
[Play, per un teatro-danza atletico](#)

22/12/09 [recensione - teatro] ***
[Senza Lear. Tre sorelle fra Čechov e Shakespeare](#)

11/12/09 [recensione - teatro] ***1/2
[Doll is mine: nel palazzo delle belle addormentate](#)

06/12/09 [recensione - teatro] ***
[Cronache 'dalla città dolente' di Rebibbia](#)

02/12/09 [recensione - teatro] **1/2
[Sì all'amore a teatro?](#)

30/11/09 [evento]
[Roma ricorda Koltès nel ventennale dalla morte](#)

28/11/09 [evento]
[A cent'anni da Ionesco](#)

24/11/09 [recensione - teatro] ****
[Muta Imago: innamorati di Madeleine](#)

16/11/09 [recensione - danza] ****
[La danza anarchica di Hofesh Shechter](#)

11/11/09 [recensione - teatro] **1/2
[Roberto Caccavo per un metrocubo di teatro](#)

04/11/09 [recensione - teatro] ***
[La cena dei lupi. Sei giovani attori in cerca di tournée](#)

30/10/09 [recensione - danza] **1/2
[Variazioni sul Boléro. Raimund Hoghe perde le tracce di Pina Bausch](#)

06/10/09 [recensione - musica/teatro] ****
[Flauto magico e Orchestra di Piazza Vittorio. Cronaca di un successo annunciato](#)

29/09/09 [recensione - teatro] ***
[Fine del teatro o teatro della fine? Il 'new visual theatre' degli Ortographe](#)

19/09/09 [recensione - teatro] ****
[La Resistenza di Marta Cuscutà \(e del pubblico\)](#)

18/09/09 [editoria]
[Da Gramsci a De Gasperi e Medea. Tarantino, classico contemporaneo](#)

17/09/09 [evento]
[RomaEuropa 09. Pulsazioni culturali da un quarto di secolo](#)

17/07/09 [recensione - teatro] ***1/2
[Il countdown di Senatore e Tagliarini verso l'Eden](#)

11/07/09 [recensione - danza] *****
[Pina Bausch ancora sul palco per Bamboo Blues](#)

05/07/09 [recensione - teatro] ****
[Marthaler mette in scena la crisi di tutta l'Europa](#)

11/06/09 [editoria]
["Io sono un'attrice". Parole scritte e movimenti scenici di Roberto Latini](#)

08/06/09 [recensione - danza] ****
[Danza al sapore di Vermouth: è Emilio Greco](#)

21/05/09 [recensione - danza] **1/2 | **1/2 | ****

[utente anonimo in Mackie Messer #5 ...](#)

[R. in Invito A Teatro ...](#)
[utente anonimo in Mackie Messer #5 ...](#)

[utente anonimo in Invito A Teatro ...](#)
[utente anonimo in Invito A Teatro ...](#)

archivio

oggi
 --- 2011 ---
 --- 2010 ---
 --- 2009 ---

categorie

[arte](#)
[cinema](#)
[consigli teatrali](#)
[emilia-romagna](#)
[eventi](#)
[fotografia](#)
[invito a teatro](#)
[lunedì](#)
[mackie messer](#)
[milano](#)
[nonsoloteatro](#)
[nordest](#)
[notizie](#)
[opportunità](#)
[recensioni](#)
[roma](#)
[rubrica](#)
[teatro](#)
[teatro on-line](#)
[toscana](#)
[video](#)
[vintage](#)

links

[accademia degli artefatti](#)
[Altre velocità](#)
[Amnesia Vivace](#)
[Art'O](#)
[Artribune | teatro](#)
[Ateatro](#)
[Bearded Goby](#)
[Bibliotec@ Popolare dello Spettacolo](#)
[bon vivre](#)
[Capalbio Cinema](#)
[Chiacchiere dal foyer](#)
[Chiediteatro](#)
[Circo Critico](#)
[Compagnia della Fortezza](#)
[Consenso teatrale](#)
[Contemporary Performance](#)
[Controscena](#)
[Culture teatrali dietro le quinte](#)
[DIGICULT](#)
[Digital Theatre](#)
[Dramma.it](#)
[Drammaturgia.it](#)
[Dunia Mauro](#)
[E O L O](#)
[E-Theatre](#)
[Editoria & Spettacolo](#)

[Attraverso la danza transcontinentale di Fabbrica Europa](#)

11/05/09 [recensione - danza] ***1/2

[Fabbrica Europa inizia a passo di Goya con Catherine Diverrès](#)

08/05/09 [recensione - teatro] *** | ****1/2 | ***

[L'arma della parola nella nuova drammaturgia francese. Da Py a Chéneau](#)

27/04/09 [recensione - teatro] ***

["Le invisibili" o l'invisibilità della critica teatrale](#)

22/04/09 [recensione - teatro] ***

[Il vicario. La Storia rivista e scorretta](#)

15/04/09 [recensione - teatro] **1/2

[Andy Warhol torna a teatro](#)

14/04/09 [editoria]

[Il teatro di Jean-Luc Lagarce. In un volume i suoi testi più significativi](#)

02/04/09 [recensione - teatro] ****

[Aborigena. Il Tpo per un 'made in Prato' da esportazione](#)

01/04/09 [recensione - teatro] **1/2 | ***1/2

[A Roma è di scena il teatro indipendente, ancora una volta](#)

27/03/09 [recensione - teatro] ***

[A Roma una "Foto di gruppo in un interno" non familiare](#)

24/03/09 [recensione - teatro] ***

[I fratelli Cauteruccio a braccetto fra Beckett e Pirandello](#)

13/03/09 [recensione - teatro] ****

["Nel" teatro di Alessandro Bergonzoni](#)

12/03/09 [recensione - danza] ***1/2

[A lezione di danza da Caterina Sagna](#)

03/03/09 [esternazione]

[L'Escena Contemporanea di Madrid: da Pasolini al burlesque](#)

25/02/09 [evento]

[Tra Paolini e Motus a Scampia arriva anche Pinocchio](#)

18/02/09 [editoria]

[Il "vecchio" Patalogo e la Nueva Hispanidad](#)

17/02/09 [evento]

[L'OFFicINA di Triangolo Scaleno Teatro: alla ricerca di nuovi territori](#)

14/02/09 [recensione - teatro] ***

[Ploutos: la periferia romana di Ricci/Forte](#)

09/02/09 [recensione - teatro] ***1/2

[Il macabro amore a tre di Renato Gabrielli](#)

04/02/09 [approfondimento]

[La scalata Antonveneta. Il diluvio universale di Eugenio de' Giorgi](#)

30/01/09 [recensione - teatro] ***

[La corsa ossessiva di Teatro Sotterraneo](#)

28/01/09 [esternazione]

[Premi Ubu: dialogo tra un Diplomatico e una Faziosa](#)

24/01/09 [recensione - teatro] ***

[Spregeburd: la stravaganza dei legami familiari](#)

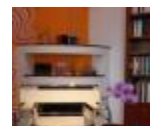
05/01/09 [esternazione]

[Pillole dall'universo teatrale newyorkese](#)[Enrico Pantani](#)[Eugenio De' Giorgi](#)[Exibart.com](#)[FACE à FACE](#)[Festival della Creatività](#)[Finalmente domenica!](#)[Futura Tittaferante](#)[Hystrio](#)[Il consiglio teatrale](#)[Il Grido | Teatro](#)[Il Suggestore](#)[Il tamburo di Kattrin](#)[Kiara Copek](#)[Krapp's Last Post](#)[L'incertezza creativa](#)[la stanza di ofelia](#)[La valigia dell'attore](#)[Laura Arlotti](#)[Le storie di Katia](#)[Liquida | teatro](#)[mentelocale.it](#)[MF e compagnia bella](#)[Moschebianche](#)[MyWord | teatro](#)[Niù Odeon](#)[NOVO critico](#)[Paneacqua](#)[PAV](#)[Performing Media](#)[Persinsala](#)[Post Teatro](#)[Ravenna Festival](#)[RecenSito](#)[Renzo Francabandera](#)[Retrosцена](#)[Ricettario Teatrale](#)[River to River](#)[Romaeuropa Webfactory](#)[Rumor\(s\)cena](#)[Saltinaria](#)[Scanner](#)[SHO@T THEATRE](#)[Stati d'Eccezione](#)[Stratagemmi](#)[Studio28.tv](#)[SuccoAcido.net](#)[Teatrailer](#)[Teatri Online](#)[Teatro & Spettacolo](#)[Teatro e Critica](#)[Teatro.Org](#)[TeatroCult](#)[TEATRON](#)[Teatron2.0 Milano](#)[Teatroteatro.it](#)[Titivillus](#)[TOP HAT](#)[Turin D@ms Review](#)[tuttoteatro.com](#)[Ubulibri](#)[UTE - Union des Théâtres de](#)[L'Europe](#)[Valentina Bianchi](#)[Voci dalla soffitta](#)[VolterraTeatro](#)**partecipano****foto recenti**

- 29/12/08 [evento]
[Palladium. Il teatro che cambia](#)
- 28/12/08 [recensione - teatro] **
[Me & Me. Ma Rem & Cap dove sono?](#)
- 24/12/08 [evento]
[Nuova drammaturgia. Faccia a faccia tra Italia e Francia](#)
- 19/12/08 [recensione - teatro] ****
[Fotofinish. Il Rezza style](#)
- 10/12/08 [recensione - teatro] **1/2
[Battiston fa arrosto Orson Welles](#)
- 09/12/08 [approfondimento]
[Armando Punzo: per un Teatro Stabile in carcere](#)
- 01/12/08 [recensione - danza] ***1/2
[Genesi di un corpo. Sieni interroga 'La natura delle cose'](#)
- 24/11/08 [approfondimento] **** | ****
[Alvis Hermanis a Roma per Le vie dei festival](#)
- 14/11/08 [recensione - teatro] ***
[Jon Fosse, attraente e minimalista per Binasco](#)
- 07/11/08 [recensione - danza]
[Cartoon dialettici per le sorelle Castellucci](#)
- 06/11/08 [recensione - teatro] **
[Poche emozioni per l'India di Tiezzi](#)
- 31/10/08 [recensione - teatro] ***1/2
[Lina. Tra Firenze e Napoli per una nuova drammaturgia italiana](#)

Il Grido

- Stagione rialtosantambrogio 2008/09
[Presentazione](#)
[Gli Omini - CRisiKo!](#)
[LABit - Kafka](#)
- Romaeuropa Festival 2008
[Presentazione](#)
[Sasha Waltz - Impromptus](#)
[Santasangre - SEIGRADI concerto per voce e musiche sintetiche](#)
[Muta Imago - Lev](#)
[Fumiyo Ikeda/Alain Platel /Benjamin Verdonck - Nine Finger](#)
[Emanuel Gat - Silent Ballet/Sixty Four](#)
- VIE Modena 2008
[Presentazione](#)
[Societas Raffaello Sanzio - Inferno](#)
[Teatrino Giullare - Lotta di negro e cani](#)
[Pathosformel - La più piccola distanza](#)
- Dario Fo a Roma
[Sotto paga! Non si paga!](#)
[Pupazzi con rabbia e sentimento](#)
- Varie
[Pippo Delbono - Questo buio feroce](#)
[ATIR - Qui città di M.](#)
[Stagione Teatro LoSpazio.it 2008/2009](#)
[Stagione Teatro Arvalia 2008/2009](#)
[Accademia degli Artefatti - Birth of a nation](#)
[L'Officina Del Teatro - Macbeth](#)



[Vedi altri media](#)

bottoni



contatore

visitato 21016 volte

premi ubu 2009

gli unici ai quali ho partecipato!

teatro on-line

Krapp's Last Post

12/11/11 [recensione - teatro]****
[Il Prometheus in mutande di Jan Fabre](#)

02/11/11 [eventi]
[Questo film è per voi! L'omaggio di Wenders a Pina Bausch](#)

01/11/11 [recensione - danza]****
[Possiamo parlare di razzismo? I DV8 a Romaeuropa](#)

24/10/11 [recensione - teatro]***1/2
[Isabella Raqonese, una piacevole](#)

[Vera Stasi - On Off](#)
[Valerio Binasco - Un giorno d'estate](#)
[Libero Sansavini - A e dé d'incù](#)
[III Festa del teatro di Milano](#)

Drammaturgia.it

[Claudio Morganti - Serata di gala](#)

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 10:22 | [link](#) | [commenti](#)
 categorie: [teatro on-line](#)

GIOVEDÌ, 29 OTTOBRE 2009

[Invito a teatro/2-9 novembre 2009 - Le scelte di fdt](#)

Le stagioni teatrali stanno ingranando e i mitici consigli teatrali di fdt tornano in una nuova veste (settimanali e non più mensili) e in un nuovo spazio (questo blog e non più fb). Mandate i vostri comunicati stampa a simopac@tiscali.it. Utilizzate i commenti per segnalare i vostri spettacoli. Sono sempre bene accetti consigli e suggerimenti.

ROMA > Romaeuropa cala i suoi assi: nella stessa settimana potremo vedere le nuove produzioni di due mostri sacri del teatro contemporaneo internazionale come **Jan Fabre** [photo: Jean-Pierre Stoop] e **Peter Brook**, entrambi acclamati da pubblico e critica ma molto diversi nello stile. Il Teatro India ospita *Aspettando Godot* di **Samuel Beckett**, produzione milanese del Teatro Out Off con la regia di **Lorenzo Loris** e gli straordinari attori Mario Sala e Gigio Alberti. Al Teatro Belli invece comincia, e durerà per tre settimane, la rassegna **TREND nuove frontiere della scena europea** quest'anno dedicata alla Polonia. Per quanto riguarda i circuiti *off*: segnaliamo **Teatro Forsennato** con *Le figurine mancanti del 1978* al Teatro allo Scalo e **Roberto Caccavo** con *Metrocubo* al Teatro Furio Camillo.



MILANO > Il Piccolo Teatro conferma la sua vocazione internazionale: debutta *La casa di Bernarda Alba* di **Federico Garcia Lorca**, una produzione spagnola per la regia di **Lluís Pasqual**. Il CRT ospita la rassegna di danza *Short Formats* con, tra gli altri, la **Compagnia Tardito/Rendina** e **Antonio Tagliarini e Ambra Senatore** con *L'ottavo giorno*. Proseguono le repliche di *Angels in America parte II - Perestrojka* [photo: Tommaso Le Pera] di **Tony Kushner** al Teatro dell'Elfo

mentre all'Hangar Bicocca sbarcano i **Motus** nella stagione del Teatro i con il loro nuovo *LET THE SUNSHINE IN (antigone)*. Segnaliamo infine l'interessante rassegna internazionale *Lo straniero dentro di noi* al Teatro Arsenale.

[scoperta teatrale](#)

09/10/11 [eventi]
[Le vie dei festival 2011: la maggiore età del teatro](#)

07/10/11 [recensione - danza]****
[La curva flamenca di Israel Galván](#)

30/09/11 [eventi]
[Contemporanea Festival e le voci del nostro tempo](#)

29/09/11 [recensione - danza]**1/2
[Xavier Le Roy: per diventare danzatori di butoh bastano due ore?](#)

28/07/11 [recensione]***1/2
[Gardenia. Memorie di travestitismo](#)

09/06/11 [recensione - danza]****
[Circa: il fascino dell'arte circense australiana](#)

08/06/11 [recensione - teatro]**1/2
[Ammaliata. Il Sud popolare e ancestrale di Divano Occidentale Orientale](#)

05/06/11 [audio]
[Le Serpi: dalla traduzione alla messinscena di Ricci/Forte](#)

01/06/11 [spazi]
[Teatro del Sale: a Firenze Fabio Picchi nutre corpo e anima](#)

28/05/11 [recensione - danza]**1/2
[A Fabbrica Europa la danza norvegese di Zero Visibility Corp](#)

18/05/11 [recensione - danza]**1/2
[Antoine Rigot e l'equilibrio d'un corpo in bilico](#)

28/04/11 [eventi]
[L'angelo cinese nei sobborghi pratesi. Il teatro interculturale esplora Brecht](#)

21/04/11 [recensione - teatro]**1/2
[Grimmless. O della relazione tra un fenomeno teatrale e il suo pubblico](#)

04/04/11 [recensione - danza]**1/2
[Mozart, Immobile Paziente di fronte alle preferenze animali](#)

01/04/11 [recensione - teatro]****
[Quando il teatro è 'troppo vero'. Pro e contro i Giochi di famiglia di Magelli](#)

27/03/11 [endgame]
[Franco Quadri](#)

18/03/11 [recensione - danza]**1/2
[La danza ai Tristi Tropici di Virgilio Sieni](#)

TOSCANA > L'evento toscano della settimana è certamente l'arrivo di **Bob Wilson** con la sua versione di *Giorni felici* di **Samuel Beckett** al Teatro Metastasio di Prato. Il 3 al Teatro Studio di Scandicci arriva *Il libro della vita* [photo], con la regia di **Armando Punzo**. La **Compagnia Virgilio Sieni** è al **Teatro Era** di Pontedera il 5 con *Osso* e a Firenze, a **CanGo**, il 7 con l'assolo *Solo Goldberg Improvisation*. A Pontedera segnaliamo inoltre un inedito testo di **Bernard-Marie Koltès**, due spettacoli di repertorio di **Ascanio Celestini** e **Libero Fortebraccio Teatro**.



[sp]

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 13:35 | [link](#) | [commenti \(3\)](#)
 categorie: [invito a teatro](#)

MARTEDÌ, 27 OTTOBRE 2009

Vertigine 2010



Alle giovani compagnie, agli attori, agli artisti di teatro. Invito a proporre il proprio lavoro alla prima edizione dell'incontro nazionale dedicato alla produzione teatrale emergente

"Giovani artisti, di immagini, di suoni, di composizioni, poeti che praticano la scrittura, che incidono simboli, attori che intonano parole, lasciano scivolare il corpo sul piano orizzontale, o lo lanciano verso l'alto, gruppi che si riuniscono

*per creare quintessenze di vita, bagliori del mondo che ci circonda, slanci, ribellione, utopie, sconfitte. Credo che nelle pieghe di questi tempi desertificati ci sia una grande ricchezza, un desiderio profondo di poesia, di teatro, di presenza. Iniziamo una ricerca di giovani artisti di teatro attraverso le loro opere che approderà all'Auditorium di fronte a un pubblico di italiani e di stranieri, e vorrà dar conto di una tensione, una energia, una turbolenza creativa, che si percepisce ma ancora non è esplosa in tutte le sue potenzialità. Questo incontro si chiamerà **Vertigine**, perché è questo il nome della sensazione che si prova quando si perde il contatto profondo con la terra e si entra nell'estasi della caduta".*

Giorgio Barberio Corsetti

In un momento particolarmente critico per la carenza strutturale di finanziamenti alla cultura nel nostro paese, l'incontro nasce con la finalità di sostenere la giovane creazione teatrale in Italia offrendo alle compagnie l'occasione di far conoscere il proprio lavoro a una platea di operatori provenienti da altri paesi. Nel periodo compreso tra l'**1** e il **7 marzo 2010** la **Fondazione Musica per Roma**, in collaborazione con **Regione Lazio**, presenterà all'**Auditorium Parco della Musica di Roma** la prima edizione di un incontro nazionale dedicato alla produzione teatrale emergente. L'incontro ospiterà una rosa di spettacoli teatrali realizzati da giovani artisti e compagnie italiane o operanti sul territorio nazionale. Gli spettacoli saranno presentati in due sale dell'Auditorium davanti a una platea di operatori internazionali. Il progetto è prodotto dalla Fondazione Musica per Roma, la direzione artistica è affidata a **Giorgio Barberio Corsetti**.

Gli artisti e le compagnie teatrali interessati a proporre un loro spettacolo sono invitati a inviare la loro proposta esclusivamente tramite mezzo raccomandata entro e non oltre il

09/03/11 [recensione - danza]****
[Rue Vanderbranden, la via di Peeping Tom verso l'estimità](#)

22/02/11 [evento]
["Moving with Pina". Con Cristiana Morganti dentro l'universo Bausch](#)

16/02/11 [evento]
[Equilibrio 2011. Un ex aequo per la danza delle generazioni](#)

29/01/11 [recensione - danza]***
[L'Alice moderna è vittima e carnefice](#)

06/01/11 [recensione - danza]***1/2
[Atene, lo Schiaccianoci e l'albero di Natale](#)

14/12/10 [recensione - teatro]***1/2
[Il Natale e il Contro-natale di Ricci/Forte](#)

10/12/10 [recensione - teatro]***1/2
[Zone of silence, il grido di libertà di Belarus Free Theatre](#)

07/12/10 [recensione - teatro]***1/2
[Attuale, dark \(e riuscito\) l'Avaro delle Albe](#)

26/11/10 [audio]
[La Bizarra trovata di Spregelburd. Ne parliamo con Manuela Cherubini](#)

18/11/10 [recensione - danza] **
[Jan Fabre e la morte delle aspettative](#)

10/11/10 [novo critico]
[Novo Critico 2010. Da Dostoevskij all'avanspettacolo, il teatro è "contro"](#)

07/11/10 [recensione - teatro] ***
[Dentro al Sogno di Massimiliano Civica](#)

04/11/10 [evento]
[Perdersi per incontrarsi. Il teatro 'oltre la vista' di Varghas](#)

01/10/10 [recensione - danza] ***1/2
[Chouf Ouchouf: la realtà surreale di Zimmermann & de Perrot](#)

27/09/10 [recensione - danza] ***
[La danza di Enzo Cosimi sul lago dei cigni](#)

07/06/10 [evento] **1/2 | ***1/2 | **1/2
[Prime visioni dalla Primavera dei Teatri](#)

03/06/10 [recensione - teatro] ****
[Lipsynch. Robert Lepage e il suo teatro assoluto](#)

20 novembre 2009 (farà fede il timbro postale) a Fondazione Musica per Roma – Ufficio Promozione – Viale de Coubertin, 30 – 00196 Roma indicando sulla busta la dicitura "SELEZIONE VERTIGINE 2010"

Scarica il bando:

www.auditorium.com/download/view/Bando_Premio_Vertigine_avviso_definitivo.pdf

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 10:29 | [link](#) | [commenti](#)
 categorie: [opportunità](#)

Immagine?



Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 09:29 | [link](#) | [commenti \(2\)](#)
 categorie:

LUNEDÌ, 26 OTTOBRE 2009

Benvenuti su fattiditeatro

"Al teatro io vorrei strappare la vita" (Elfriede Jelinek)

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 18:25 | [link](#) | [commenti](#)
 categorie:

[« prima](#) < [precedente](#) ... [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#)

27/05/10 [editoria] **1/2
[Sorpresa! La critica teatrale è ancora viva](#)

22/05/10 [recensione - danza] ***1/2
[La "non-danza" in scena a Fabbrica Europa](#)

1605/10 [recensione - danza] ***
[Nude e bianche come il latte e la farina](#)

28/04/10 [recensione - teatro] **1/2
[Noah's ark. L'arca del teatro naufraga nel mare d'Europa](#)

26/04/10 [recensione - teatro] ***
[L'Antigone underground di Akr Teatro](#)

19/04/10 [recensione - teatro] ***
[Psicologia e politica tra Beckett e Pinter](#)

13/04/10 [recensione - teatro] ***1/2
[Teatro Sotterraneo gioca con Darwin](#)

31/03/10 [recensione - teatro] ***1/2
[Insequendo un qol, W Niatri](#)

27/03/10 [recensione - teatro] **
[Note da un Orient Café poco suggestivo](#)

26/03/10 [audio]
[Gli Omini fanno Tappa nella banlieue romana](#)

22/03/10 [recensione - teatro] ***1/2
[La furia carnale \(senza speranza?\) di Fibre Parallele](#)

17/03/10 [recensione - teatro] **1/2
[Il mondo di Koltès mette alla prova Santamaria](#)

10/03/10 [editoria]
[La lingua della "famiglia" teatrale di Emma Dante](#)

10/03/10 [recensione - teatro] ****
[L'Onorata Società calabrese nel noir di Scena Verticale](#)

02/03/10 [recensione - danza] ***
 | ****
[Da Merce Cunningham alla non danza di Meq Stuart](#)

25/02/10 [esternazione]
[Ubu 2009. Dialogo tra un Giurato e una \(ex?\) Faziosa](#)

16/02/10 [recensione - danza] ****
 | ***1/2
[Senatore e Cherkaoui aprono Equilibrio 2010](#)

09/02/10 [approfondimento]

[Il teatro nel carcere di Beirut.](#)
[Intervista ad Armando Punzo](#)

08/02/10 [recensione - teatro] ***
[Il teatro politico secondo](#)
[OlivieriRavelli Teatro](#)

03/02/10 [recensione - danza] ****
[La memoria dell'Olocausto nella](#)
[danza contemporanea](#)

03/02/10 [evento]
[Daniel Pennac inaugura la IV](#)
[edizione di Face à Face](#)

02/02/10 [evento]
[A Roma in Equilibrio tra Pilobolus e](#)
[Merce Cunningham](#)

26/01/10 [recensione - teatro] ***
[Un Battito di teatro a Trastevere](#)

22/01/10 [recensione - teatro] ****
[Arturo Cirillo porta Otello ai giorni](#)
[nostri](#)

19/01/10 [recensione - teatro] ****
[A spasso sulla Luna con Andrea](#)
[Cosentino](#)

30/12/09 [recensione - teatro] ****
| ****
[London is a Puppet Theatre Show](#)

28/12/09 [recensione - danza] ***
[Play, per un teatro-danza atletico](#)

22/12/09 [recensione - teatro] ***
[Senza Lear. Tre sorelle fra Čechov e](#)
[Shakespeare](#)

11/12/09 [recensione - teatro]
***1/2
[Doll is mine: nel palazzo delle belle](#)
[addormentate](#)

06/12/09 [recensione - teatro] ***
[Cronache 'dalla città dolente' di](#)
[Rebibbia](#)

02/12/09 [recensione - teatro]
**1/2
[Sì all'amore a teatro?](#)

30/11/09 [evento]
[Roma ricorda Koltès nel ventennale](#)
[dalla morte](#)

28/11/09 [evento]
[A cent'anni da Ionesco](#)

24/11/09 [recensione - teatro] ****
[Muta Imago: innamorati di](#)
[Madeleine](#)

16/11/09 [recensione - danza] ****
[La danza anarchica di Hofesh](#)
[Shechter](#)

11/11/09 [recensione - teatro]
**1/2
[Roberto Caccavo per un metrocubo](#)
[di teatro](#)

04/11/09 [recensione - teatro] ***
[La cena dei lupi. Sei giovani attori](#)

[in cerca di tournée](#)

30/10/09 [recensione - danza]
**1/2

[Variazioni sul Boléro. Raimund Hoghe perde le tracce di Pina Bausch](#)

06/10/09 [recensione - musica/teatro] ****

[Flauto magico e Orchestra di Piazza Vittorio. Cronaca di un successo annunciato](#)

29/09/09 [recensione - teatro] ***

[Fine del teatro o teatro della fine? Il 'new visual theatre' degli Ortopraphe](#)

19/09/09 [recensione - teatro] ****

[La Resistenza di Marta Cuscutà \(e del pubblico\)](#)

18/09/09 [editoria]

[Da Gramsci a De Gasperi e Medea. Tarantino, classico contemporaneo](#)

17/09/09 [evento]

[Romaeuropa 09. Pulsazioni culturali da un quarto di secolo](#)

17/07/09 [recensione - teatro]

***1/2

[Il countdown di Senatore e Tagliarini verso l'Eden](#)

11/07/09 [recensione - danza]

[Pina Bausch ancora sul palco per Bamboo Blues](#)

05/07/09 [recensione - teatro] ****

[Marthaler mette in scena la crisi di tutta l'Europa](#)

11/06/09 [editoria]

["Io sono un'attrice". Parole scritte e movimenti scenici di Roberto Latini](#)

08/06/09 [recensione - danza] ****

[Danza al sapore di Vermouth: è Emio Greco](#)

21/05/09 [recensione - danza]

1/2 | **1/2 | **

[Attraverso la danza transcontinentale di Fabbrica Europa](#)

11/05/09 [recensione - danza]

***1/2

[Fabbrica Europa inizia a passo di Goya con Catherine Diverrés](#)

08/05/09 [recensione - teatro] ***

| ****1/2 | ***

[L'arma della parola nella nuova drammaturgia francese. Da Py a Chéneau](#)

27/04/09 [recensione - teatro] ***

["Le invisibili" o l'invisibilità della critica teatrale](#)

22/04/09 [recensione - teatro] ***

[Il vicario. La Storia rivista e](#)

[scorretta](#)

15/04/09 [recensione - teatro]
**1/2

[Andy Warhol torna a teatro](#)

14/04/09 [editoria]
[Il teatro di Jean-Luc Lagarce. In un volume i suoi testi più significativi](#)

02/04/09 [recensione - teatro] ****
[Aborigena. Il Tpo per un 'made in Prato' da esportazione](#)

01/04/09 [recensione - teatro]
1/2 | *1/2
[A Roma è di scena il teatro indipendente, ancora una volta](#)

27/03/09 [recensione - teatro] ***
[A Roma una "Foto di gruppo in un interno" non familiare](#)

24/03/09 [recensione - teatro] ***
[I fratelli Cauteruccio a braccetto fra Beckett e Pirandello](#)

13/03/09 [recensione - teatro] ****
["Nel" teatro di Alessandro Bergonzoni](#)

12/03/09 [recensione - danza]
***1/2
[A lezione di danza da Caterina Sagna](#)

03/03/09 [esternazione]
[L'Escena Contemporanea di Madrid: da Pasolini al burlesque](#)

25/02/09 [evento]
[Tra Paolini e Motus a Scampia arriva anche Pinocchio](#)

18/02/09 [editoria]
[Il "vecchio" Patalogo e la Nueva Hispanidad](#)

17/02/09 [evento]
[L'OFFicINA di Triangolo Scaleno Teatro: alla ricerca di nuovi territori](#)

14/02/09 [recensione - teatro] ***
[Plutos: la periferia romana di Ricci/Forte](#)

09/02/09 [recensione - teatro]
***1/2
[Il macabro amore a tre di Renato Gabrielli](#)

04/02/09 [approfondimento]
[La scalata Antonveneta. Il diluvio universale di Eugenio de' Giorgi](#)

30/01/09 [recensione - teatro] ***
[La corsa ossessiva di Teatro Sotterraneo](#)

28/01/09 [esternazione]
[Premi Ubu: dialogo tra un Diplomatico e una Faziosa](#)

24/01/09 [recensione - teatro] ***
[Spreqelburd: la stravaqanza dei legami familiari](#)

05/01/09 [esternazione]
[Pillole dall'universo teatrale newyorkese](#)

29/12/08 [evento]
[Palladium. Il teatro che cambia](#)

28/12/08 [recensione - teatro] **
[Me & Me. Ma Rem & Cap dove sono?](#)

24/12/08 [evento]
[Nuova drammaturgia. Faccia a faccia tra Italia e Francia](#)

19/12/08 [recensione - teatro] ****
[Fotofinish. Il Rezza style](#)

10/12/08 [recensione - teatro]
 **1/2
[Battiston fa arrosto Orson Welles](#)

09/12/08 [approfondimento]
[Armando Punzo: per un Teatro Stabile in carcere](#)

01/12/08 [recensione - danza]
 ***1/2
[Genesi di un corpo. Sieni interroga 'La natura delle cose'](#)

24/11/08 [approfondimento] **** |

[Alvis Hermanis a Roma per Le vie dei festival](#)

14/11/08 [recensione - teatro] ***
[Jon Fosse, attraente e minimalista per Binasco](#)

07/11/08 [recensione - danza]
[Cartoon dialettici per le sorelle Castellucci](#)

06/11/08 [recensione - teatro] **
[Poche emozioni per l'India di Tiezzi](#)

31/10/08 [recensione - teatro]
 ***1/2
[Lina. Tra Firenze e Napoli per una nuova drammaturgia italiana](#)

Il Grido

Stagione rialtosantambrogio
 2008/09
[Presentazione](#)
[Gli Omini - CRisiKo!](#)
[LABit - Kafka](#)

Romaeuropa Festival 2008
[Presentazione](#)
[Sasha Waltz - Impromptus](#)
[Santasangre - SEIGRADI concerto per voce e musiche sintetiche](#)
[Muta Imago - Lev](#)
[Fumiyo Ikeda/Alain Platel](#)
[/Benjamin Verdonck - Nine Finger](#)
[Emanuel Gat - Silent Ballet/Sixty Four](#)

VIE Modena 2008
[Presentazione](#)

[Societas Raffaello Sanzio - Inferno](#)
[Teatrino Giullare - Lotta di negro e cani](#)
[Pathosformel - La più piccola distanza](#)

Dario Fo a Roma
[Sotto paga! Non si paga!](#)
[Pupazzi con rabbia e sentimento](#)

Varie

[Pippo Delbono - Questo buio feroce](#)
[ATIR - Qui città di M.](#)
[Stagione Teatro LoSpazio.it 2008/2009](#)
[Stagione Teatro Arvalia 2008/2009](#)
[Accademia degli Artefatti - Birth of a nation](#)
[L'Officina Del Teatro - Macbeth](#)
[Vera Stasi - On Off](#)
[Valerio Binasco - Un giorno d'estate](#)
[Liberio Sansavini - A e dé d'incù](#)
[III Festa del teatro di Milano](#)

Drammaturgia.it

[Claudio Morganti - Serata di gala](#)

Template by splinder.com