



"Al teatro io vorrei strappare la vita" (Elfriede Jelinek)

- **IAT Invito A Teatro** ovvero gli imperdibili consigli teatrali settimanali su Roma, Milano e la Toscana  
- Un punto d'incontro per teatranti, artisti e operatori teatrali, appassionati e theatre victims.

[Vuoi segnalare i tuoi spettacoli? Utilizza i commenti nei post]



**TO 2012 TEATRO STUDIO KRYPTON Cerchiamo stagisti per promozione ed organizza:**

**GIOVEDÌ, 28 GENNAIO 2010**

**[Invito A Teatro | Le scelte di fdt \[1-7 febbraio 2010\]](#)**

Da questa settimana, grazie alla collaborazione di **Futura Tittaferante**, il mitico **IAT** sbarca anche a **Bologna!**



**ROMA** > Nessun "evento della settimana" ma una settimana di eventi: all'Auditorium Parco della Musica prende il via la VI edizione di **Equilibrio. Festival della nuova danza**. Nel fine settimana potremo assistere allo spettacolo del nuovo direttore artistico **Sidi Larbi Cherkaoui** *Orbo novo* [photo: Karli Cadel] [6-8] e al contest che assegnerà il **Premio Equilibrio Roma per la danza contemporanea** con l'esibizione degli otto finalisti [6-7]. Per la prosa, mentre il Teatro

Argentina sarà il luogo d'inizio della IV edizione della rassegna **Face à Face - Parole di Francia per scene d'Italia** con *Bartleby lo scrivano. Una storia di Wall Street* di **Herman Melville** con **Daniel Pennac** [5-7], il Teatro Valle risponde con la nuova monografia dedicata a **Teatri Uniti**, e presenta il bellissimo *Trilogia della villeggiatura* di **Carlo Goldoni** per la regia e l'interpretazione di **Toni Servillo** [2-14]. Sarebbe già abbastanza, ma al Teatro Olimpico arrivano i **Momix** con il loro *Bothanica* [2-28]. Non siete ancora sazi? Segnaliamo la prima assoluta di *La tartaruga di Darwin* di **Juan Mayorga** al Teatro Vittoria [2-28] e *Hilda* di **Marie N'Diaye** al **Teatro Belli** [2-7].

**chi sono**



**Nome:** Simone Pacini  
Nato a Prato, attualmente vive a Roma. Ha studiato organizzazione e gestione di eventi e spettacolo dal vivo. Ha collaborato con alcuni teatri (Teatro Metastasio di Prato, Teatro Olmetto di Milano) e festival (River to River Florence Indian Film Festival, Ravenna Festival, Festival dell'Unione dei Teatri d'Europa organizzato dal Teatro di Roma). Dal 2003 collabora con l'Associazione Carte Blanche all'organizzazione del festival VolterraTeatro. Dal 2006 al 2008 ha lavorato per le Edizioni Ubulibri di Milano. Da dicembre 2009 collabora con l'Associazione 3D di Roma per l'organizzazione di Capalbio Cinema International Short Film Festival. Da aprile 2010 collabora con la compagnia teatrale romana accademia degli artefatti, dove si occupa di organizzazione e promozione e con la quale ha organizzato l'ultima edizione del festival SHO@T THEATRE svoltosi a



**MILANO** > Il [PIM Spazio Scenico](#), una delle realtà più vive della scena milanese, presenta **Zona Franca**, tre giorni di danza e musica (non solo spettacoli ma anche masterclass) con **Barbara Toma**, **Paola Bianchi** [photo: Valentina Bianchi], **Chiara Girolomini**, **Libero Mureddu** e **Cristiano Cramerotti** [6-8]. Per la drammaturgia contemporanea, due eventi interessanti ci sembrano [20 settembre](#) di **Lars Norén** monologo di **Fausto Russo Alesi** nella Scatola Magica del Teatro

**Strehler** [5-28] e *L'apocalisse rimandata ovvero benvenuta catastrofe* di **Dario Fo** con **Giulio Cavalli** al [Teatro Oscar](#) [4-7mar]. E ancora, nella variegata offerta milanese ci premi segnalare: [Edipostanco](#) di e con **Marco Grossi** al Teatro Verdi [3-14], il complesso e coinvolgente *Le pulle* di **Emma Dante** al [CRT](#) [2-14] e *Risorgimento Pop* di e con **Daniele Timpano** e **Marco Andreoli** al [Teatro i](#) [4-7].



**TOSCANA** > Molti e interessanti appuntamenti a Firenze e provincia: **Vladimir Luxuria** è al Teatro della Limonia di Sesto Fiorentino con [La donna uomo](#) tratto dal suo romanzo *Le favole non dette* [6], i **Familie Flöz**, stupenda compagnia di puppet theatre tedesca, sono al Teatro di Rifredi con [Hotel Paradiso](#) [photo: floez.net] [4-7], i **Cauteruccio brothers** giocano in casa al [Teatro Studio](#) di Scandicci con *Uno, nessuno e centomila* [leggi la [recensione](#)] di **Luigi Pirandello**, adattamento teatrale di **Giuseppe Manfredi** [2-7], **Abbondanza/Bertoni** sono al Teatro Florida con [Romanzo d'infanzia](#) [5]. A Prato, il [Teatro](#)

[Magnolfi](#) ci riserva un doppio appuntamento: *Scisciò show* di e con **Edoardo e Guido Nardin** [6] e *Il fascino dell'Idiozia* di **Zaches Teatro** [7]. Nel pisano segnaliamo il sorprendente e interattivo [La caccia](#), liberamente ispirato a *Le baccanti* di *Euripide*, con **Luigi Lo Cascio** al Teatro Era di Pontedera [7] e [Stasera Ovulo](#) con **Antonella Questa** al Teatro delle Sfide di Bientina [6-7].



**BOLOGNA** > In arrivo l'acclamato spettacolo del regista lettone **Alvis Hermanis**, all' Arena del Sole con [Le Signorine di Wilko](#) [2-7], mentre grazie al progetto **Interscenario** sbarca all'[ITC di San Lazzaro](#) la vincitrice del Premio Scenario per Ustica **Martà Cuscunà** con *E' bello vivere liberi* [leggi la [recensione](#)] [5-6]. Per uno sguardo nel mondo della danza atletica c'è [Up](#) [photo: festivalsarre.it] dei **Katakò**, al Teatro delle Celebrazioni per due giornate [5-6], e per i malinconici del giallo di tradizione [Frankenstein](#), scritto e diretto dal pluripremiato regista **Stefano Massini** al Teatro A. Testoni di Casalecchio. [3] Segnaliamo infine gli incontri con i maestri del contemporaneo al teatro [San Martino](#) (in fila: Peter Stein, Chiara Guidi, Romeo Castellucci e Luca Ronconi)

[1-6], **Marco Paolini** con [La macchina del capo](#) al Teatro Duse [4-7] ed una instancabile **Teresa De Sio** con il suo concerto lettura [Metti il diavolo a ballare](#) in prima nazionale per Teatri di Vita [5].

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 14:00 | [link](#) | [commenti](#)

Roma in settembre. Da tempo spettatore militante e osservatore appassionato, alterna l'attività organizzativa a quella di scrittura. Ha fondato nel 2004 Il Grido, rivista di cinema in seguito diventata portale web. Da ottobre 2008 è redattore della testata giornalistica teatrale on-line Krapp's Last Post. Utilizza nuovi spazi on-line per lo sviluppo di forme di informazione teatrale alternativa, come i social network (Twitter e Facebook) e il suo blog fattiditeatro.



S. Pacini/Dafne M.  
**fattiditeatro**

**fattiditeatro** Prendendo spunto da [@riotta](#) letto su LaLettura d domenica, chiedo ai miei follower chi sono i [#sopravvalutati](#) del [#teatro](#). Usare gli hashtag [26 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

**fattiditeatro** The fattiditeatro Daily is out! [bit.ly/hw7Kg6](#) ▶ Top stories today via [@camilla\\_menca](#) [44 minutes ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

**fattiditeatro** Teatreggiando su e giù per lo Stivale.. [fb.me/1APqOGIqP](#) [20 hours ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

**fattiditeatro** The fattiditeatro Daily is out! [bit.ly/hw7Kg6](#) ▶ Top stories today via [@teatrenacional](#) [yesterday](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[cultural](#)  
Join the conversation

fattiditeatro

facebook

Name:  
fattiditeatro

Status:  
Invito A Teatro |  
Le scelte di fdt per  
Roma,...



Fans:  
247

Promuovi anche tu la tua Pagina

commenti recenti

categorie: [invito a teatro](#)

**GIOVEDÌ, 21 GENNAIO 2010**

## [Invito a teatro | Le scelte di fdt \[25-31/1/2010\]](#)



**ROMA** > Romaeuropa presenta al Teatro Palladium un focus sul **Consorzio Ubusetete**, unione di quattro compagnie romane che condividono una analoga visione etica del mondo e della pratica teatrale: nel fine settimana potremo assistere quindi agli spettacoli di [Teatro Forsennato](#), [Daniele Timpano/Amnesia Vivace](#) e [Circo Bordeaux](#), [Olivieri Ravelli Teatro](#) e [Kataklima](#) [30-31]. Per il teatro "mainstream" invece, segnaliamo **Valerio**

**Mastandrea** in *Migliore* al [Teatro Biblioteca Quarticciolo](#) e al [Teatro di Tor Bella Monaca](#) [20-29 e 30-4feb], e **Gianmarco Tognazzi** in *Die Panne ovvero la notte più bella della mia vita* di **Friedrich Dürrenmatt** al Teatro Eliseo [26-14feb]. Inoltre, prosegue l'interessante rassegna **LET - Liberi Esperimenti Teatrali**, a cura di **Valerio Aprea** e **Franco Clavari**, al [Teatro Cometa-Off](#). La rassegna offre una panoramica di proposte su ciò che avviene nella vasta rete dei teatri off e delle giovani compagnie che operano sul territorio nazionale [12-7mar]. Per la danza contemporanea, spazio alla compagnia israeliana **Kibbutz Contemporary Dance Company** che, in occasione della Giornata della Memoria, presenta la sua visione dell'Olocausto con *Aide Memoire* [photo: Gadi Dagon] all'Auditorium Parco della Musica [28]. Segnaliamo infine *Madri migranti - Trapianto di cuore globale* al [Teatro Sala Uno](#) [26-31] e *Kvetch (Piagnistei)* di **Steven Berkoff** al [Teatro Argot](#) [26-7feb].



**MILANO** > Al Teatro Grassi va in scena il nuovo spettacolo del regista siberiano **Lev Dodin**, che si cimenta con *Pene d'amor perdute* di **William Shakespeare** [28-7feb]. Al Teatro Litta proseguono le repliche di *La malattia della famiglia M* di e con **Fausto Paravidino** [19-31]. Attenzione al [PIM Spazio Scenico](#) dove sbarca la compagnia **Korekané/Elisabetta Gambi** con *Stallo, studio per un'anticamera* [photo: Laura Arlotti] [30-1feb]. Inoltre al [Teatro Franco Parenti](#)

potremo assistere a *Varietà* di **Mauricio Kagel** con **Bustric** e il gruppo strumentale **Divertimento Ensemble** [25]. Infine, un'interessante proposta al [CRT Salone](#): *La madre*, adattamento dal romanzo *Lettere di una novizia* di **Guido Piovene**, messa in scena e interpretazione di **Maria Grazia Mandruzzato** [19-31].



**TOSCANA** > Questa è una settimana con diversi appuntamenti da non farsi scappare: a Prato c'è l'**Accademia degli Artefatti** diretta da **Fabrizio Arcuri** che sbarca al [Teatro Fabbricone](#) con 10 delle 17 brevi pièces che compongono *Spara, trova il tesoro e ripeti* di **Mark Ravenhill** [leggi la [recensione](#) di un tassello] [19-31]. A Firenze, a [CANGO - Cantieri Goldonetta](#), la **Compagnia Virgilio Sieni** presenta *L'ultimo giorno per noi* dal *De Rerum Natura* di **Tito Lucrezio Caro** [29-

7feb]. Aggiungiamo anche il *Don Chisciotte* secondo **Antonio Latella** al Teatro Francesco di Bartolo di Buti (PI) [26]. Ma c'è di più: al Teatro Verdi sempre a Firenze arriva il **Cirque Eloize**, compagnia canadese di *nouveau cirque* diretta da **Daniele Finzi Pasca** con *Rain - comme une pluie dans tes yeux* [photo: cirque-eloize.com], secondo capitolo della

[utente anonimo](#) in [Mackie Messer #5 ...](#)  
[R.](#) in [Invito A Teatro ...](#)  
[utente anonimo](#) in [Mackie Messer #5 ...](#)  
[utente anonimo](#) in [Invito A Teatro ...](#)  
[utente anonimo](#) in [Invito A Teatro ...](#)

### archivio

[oggi](#)  
 --- [2011](#) ---  
 --- [2010](#) ---  
 --- [2009](#) ---

### categorie

[arte](#)  
[cinema](#)  
[consigli teatrali](#)  
[emilia-romagna](#)  
[eventi](#)  
[fotografia](#)  
[invito a teatro](#)  
[lunedì](#)  
[mackie messer](#)  
[milano](#)  
[nonsoloteatro](#)  
[nordest](#)  
[notizie](#)  
[opportunità](#)  
[recensioni](#)  
[roma](#)  
[rubrica](#)  
[teatro](#)  
[teatro on-line](#)  
[toscana](#)  
[video](#)  
[vintage](#)

### links

[accademia degli artefatti](#)  
[Altre velocità](#)  
[Amnesia Vivace](#)  
[Art'O](#)  
[Artribune | teatro](#)  
[Ateatro](#)  
[Bearded Goby](#)  
[Bibliotec@ Popolare dello Spettacolo](#)  
[bon vivre](#)  
[Capalbio Cinema](#)  
[Chiacchiere dal foyer](#)  
[Chiediteatro](#)  
[Circo Critico](#)  
[Compagnia della Fortezza](#)  
[Consenso teatrale](#)  
[Contemporary Performance](#)  
[Controcene](#)  
[Culture teatrali dietro le quinte](#)  
[DIGICULT](#)  
[Digital Theatre](#)  
[Dramma.it](#)  
[Drammaturgia.it](#)  
[Dunia Mauro](#)  
[E O L O](#)  
[E-Theatre](#)  
[Editoria & Spettacolo](#)

"Trilogia del Cielo" (con *Nomade* e *Nebbia*) [28-31]. Segnaliamo infine [NINA. Non Insistere Nulla Accade](#), un omaggio ad **Anton Cechov**, al Teatro Quarantana di San Miniato (PI) [29] e **Teatro a manovella** con [Le fiabe nocive](#), regia di **Massimo Ali**, al Teatro Everest al Galluzzo (Firenze) [29-30].

-----  
Cercate il teatro in tv? Non potete perdere l'appuntamento settimanale con [Retrosцена. I segreti del teatro](#), ideato e condotto da **Michele Sciancalepore**, in onda il lunedì alle 20:00 (in replica il sabato alle 10:15 e la domenica alle 22.10), su **TV2000** (sul digitale terrestre al canale 30 attraverso il multiplex Rai, su Sky al canale 801).

[sp]

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 14:00 | [link](#) | [commenti \(4\)](#)  
categorie: [invito a teatro](#)

**GIOVEDÌ, 14 GENNAIO 2010**

### [Invito a teatro | Le scelte di fdt \[18-24/1/2010\]](#)

**ROMA** > Due gli eventi di spicco: **Antonio Latella**, direttore artistico "in pectore" del Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, propone al Teatro Argentina [Le nuvole](#) di **Aristofane** nella traduzione di **Letizia Russo** [19-31], e poi tornano con il loro ultimo spettacolo, [Z novembre 2008](#) [photo: Paolo Lafratta], quei toscannacci de **Gli Omini** nel nuovo spazio dell'**Angelo Mai**, all'interno del progetto **Rialto in rete con la città** [23-24]. Segnaliamo inoltre: *Oedipus on the Top* di **Duccio Camerini** al [Teatro Vascello](#) [19-7feb], *Tommy* di **Giuseppe Manfredi** al Piccolo Teatro Campo d'Arte [20-31] e *Battito*, liberamente ispirato a *Woyzeck* di **Georg Büchner**, direzione drammaturgica e scenica di **Angelo Pavia**, alla Casa delle Culture [19-24].



**MILANO** > Continua il gennaio schioppettante: cercate la grande prova d'attore? al Teatro Studio ritorna il [Don Chisciotte](#) secondo **Franco Branciaroli** [19-24]. Incuriositi dalla nuova scena? Vi proponiamo 2. (*DUE*) [photo: pimpspazioscenico.it] di **Fibre Parallele** al [PIM Spazio Scenico](#) [22-25]. Nostalgici del teatro di ricerca affermato? Cosa meglio di [Uno, nessuno, centomila](#) [recensione] secondo **Krypton** e **Giancarlo Cauteruccio** al Teatro Sala Fontana [19-24]. Fanatici di drammaturgia omosex? Non potete perdere [Vincent River. Sodoma e Gomorra alla stazione di Shoreditch](#) di **Philip Ridley** al Teatro Libero [20-26]. Terminiamo con un teatro off che ci piace molto: il Teatro della Contraddizione celebra il cantautore livornese **Piero Ciampi**, nel trentennale della scomparsa, con [Cerimonia anarcoolica](#), una due giorni di musica e spettacolo [23-24].

[Enrico Pantani](#)  
[Eugenio De' Giorgi](#)  
[Exibart.com](#)  
[FACE à FACE](#)  
[Festival della Creatività](#)  
[Finalmente domenica!](#)  
[Futura Tittaferante](#)  
[Hystrio](#)  
[Il consiglio teatrale](#)  
[Il Grido | Teatro](#)  
[Il Suggestore](#)  
[Il tamburo di Katrin](#)  
[Kiara Copek](#)  
[Krapp's Last Post](#)  
[L'incertezza creativa](#)  
[la stanza di ofelia](#)  
[La valigia dell'attore](#)  
[Laura Arlotti](#)  
[Le storie di Katia](#)  
[Liquida | teatro](#)  
[mentelocale.it](#)  
[MF e compagnia bella](#)  
[Moschebianche](#)  
[MyWord | teatro](#)  
[Niù Odeon](#)  
[NOVO critico](#)  
[Paneacqua](#)  
[PAV](#)  
[Performing Media](#)  
[Persinsala](#)  
[Post Teatro](#)  
[Ravenna Festival](#)  
[RecenSito](#)  
[Renzo Francabandera](#)  
[Retrosцена](#)  
[Ricettario Teatrale](#)  
[River to River](#)  
[RomaEuropa Webfactory](#)  
[Rumor\(s\)cena](#)  
[Saltinaria](#)  
[Scanner](#)  
[SHO@T THEATRE](#)  
[Stati d'Eccezione](#)  
[Stratagemmi](#)  
[Studio28.tv](#)  
[SuccoAcido.net](#)  
[Teatrailer](#)  
[Teatri Online](#)  
[Teatro & Spettacolo](#)  
[Teatro e Critica](#)  
[Teatro.Org](#)  
[TeatroCult](#)  
[TEATRON](#)  
[Teatron2.0 Milano](#)  
[Teatroteatro.it](#)  
[Titivillus](#)  
[TOP HAT](#)  
[Turin D@ms Review](#)  
[tuttoteatro.com](#)  
[Ubulibri](#)  
[UTE - Union des Théâtres de L'Europe](#)  
[Valentina Bianchi](#)  
[Voci dalla soffitta](#)  
[VolterraTeatro](#)

partecipano

foto recenti



**TOSCANA** > Il 2009 è stato il loro anno, nel 2010 saranno prodotti dallo Stabile della Toscana: **Teatro Sotterraneo**, compagnia fiorentina vincitrice del Premio Lo Straniero 2009, presenta al **Teatro Studio** di Scandicci *Dies irae\_5 episodi intorno alla fine della specie* [photo: teatrosotterraneo.it] [19]. Lo segnaliamo come evento della settimana. Sulla costa, attenzione a *Studio su alcune scene del Don Giovanni di W.A. Mozart*, un progetto di **Giovanni Guerrieri**, **Giulia Solano** e **Giulia Gallo (Sacchi di Sabbia)**, al Cinema Teatro Lux di Pisa [21-24]. Se invece sognate di vedere i divi del cinema italiano a teatro, segnaliamo *Platonov* con **Alessandro Haber** al **Teatro Metastasio** di Prato [20-24] e *Il Dio della carneficina* con **Silvio Orlando** (e non solo!) al Teatro del Giglio di Lucca [22-24]. Ultime segnalazioni per due spettacoli già rodati: *Il vantone* di **Pier Paolo Pasolini** da **Plauto** in tournée nel pistoiese e **Claudio Morganti** che ripropone il suo *Studio su Woyzeck*, questa volta al Teatro Everest di Firenze [23]. [sp]



Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 14:00 | [link](#) | [commenti](#)  
 categorie: [invito a teatro](#)

**GIOVEDÌ, 07 GENNAIO 2010**

[Invito a teatro | Le scelte di fdt \[11-17/1/2010\]](#)



[Vedi altri media](#)

#### bottoni



#### contatore

visitato 21015 volte

#### premi ubu 2009

gli unici ai quali ho partecipato!

#### teatro on-line

##### Krapp's Last Post

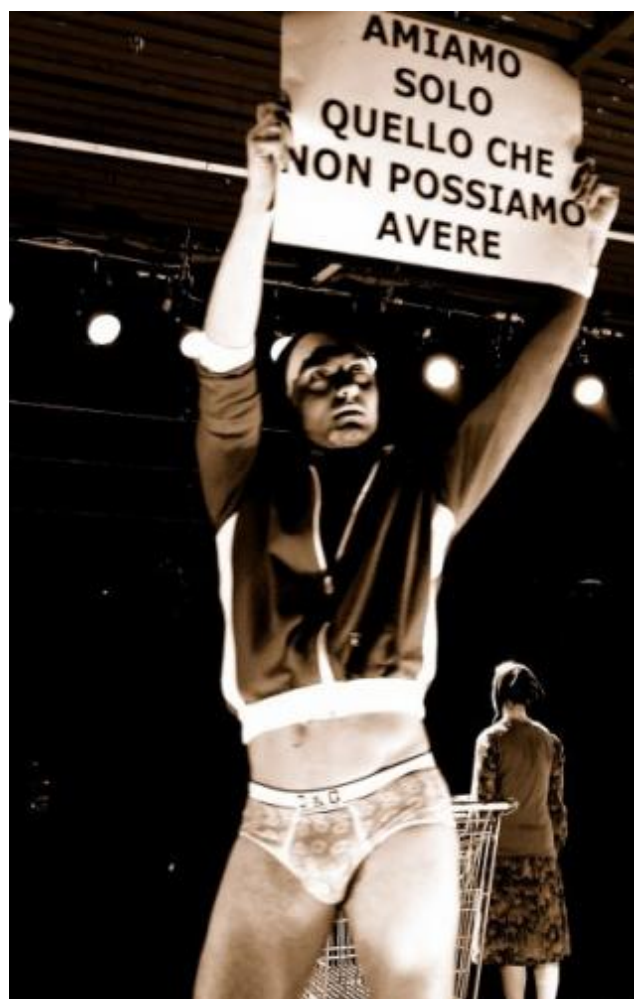
12/11/11 [recensione - teatro]\*\*\*\*  
[Il Prometheus in mutande di Jan Fabre](#)

02/11/11 [eventi]  
[Questo film è per voi! L'omaggio di Wenders a Pina Bausch](#)

01/11/11 [recensione - danza]\*\*\*\*  
[Possiamo parlare di razzismo? I DV8 a Romaeuropa](#)

24/10/11 [recensione - teatro]\*\*\*1/2  
[Isabella Ragonese, una piacevole](#)

**ROMA** > La stagione 2010 del Teatro Palladium, curata da **Romaeuropa**, comincia con [La douleur](#) di **Marguerite Duras** per la regia di **Patrice Chéreau**, artista che tra una regia lirica e una cinematografica (era in concorso all'ultimo Festival di Venezia col film *Persécution*) non ha mai abbandonato la prosa (conquistando nel 2008 il prestigioso Premio Europa per il Teatro) [15-17]. Proseguiamo con il doppio appuntamento nelle sale del Teatro Eliseo: **Arturo Cirillo** alle prese con [Otello](#) [photo: Tommaso Le Pera], il suo primo **Shakespeare** [12-24] e **Giampiero Rappa** con [Sogno d'amore](#) [13-24]. Al [Teatro dell'Orologio](#) segnaliamo *Asso di monnezza*, spettacolo sui traffici illeciti di rifiuti di e con **Ulderico Pesce** [12-24]. Infine, al [Teatro Due](#) va in scena *La guerra spiegata ai poveri* di **Ennio Flaiano** con la regia di **Gabriele Linari**, lo spettacolo è inserito in un più articolato **Progetto Flaiano** [12-7feb].



**MILANO** > Settimana incandescente, a cominciare dall'arrivo al [Teatro i](#) dei "terribili" **Ricci/Forte** che ripropongono il loro *Troia's Discount* [photo: Brunella Giolivo] con una rinnovata formazione. Si prevede il tutto esaurito per questo avvenimento glamour e contemporaneo che promette di sconvolgere e appassionare il pubblico milanese. Certamente l'evento della settimana [11-18]. Inoltre, al Teatro Franco Parenti va in scena *L'ingegner Gadda va alla guerra*, un' idea di **Fabrizio Gifuni** da **Carlo Emilio Gadda** e **William Shakespeare**. L'interpretazione è dello stesso Gifuni, la regia di **Giuseppe Bertolucci** [14-24]. Proseguendo, ritroviamo, questa volta al Teatro della Cooperativa, [Qui città di M](#) [recensione] di **Piero Colaprico** con la regia di **Serena Sinigaglia** [13-17]. Fanatici di puppet theatre? A voi in prima nazionale la nuova produzione di **Massimo Schuster** al Teatro Verdi: [Otello & Iago](#) [12-24]. Arrapati dal *nouveau cirque*? Non

potete perdervi [Cirk](#), la storia di un piccolo circo raccontata da una compagnia di attori e artisti circensi di diversa nazionalità, diretti dal regista olandese **Ted Keijser** sotto l'egida della compagnia **Pantakin** al Teatro Studio [12-17]. E ancora: al Teatro Guanella due spettacoli nell'ambito de [Il Cielo degli Altri](#), rassegna sui migranti e l'integrazione [15-17]. Infine, desta curiosità [The Pluck Show](#), il "trio d'archi musicalmente più provocatorio del mondo" al Teatro Libero [13-18].

**TOSCANA** > In occasione della giornata della memoria, il Teatro di Rifredi di Firenze presenta, in esclusiva per l'Italia, la compagnia israeliana degli **Orto-Da** con il loro

#### [scoperta teatrale](#)

09/10/11 [eventi]  
[Le vie dei festival 2011: la maggiore età del teatro](#)

07/10/11 [recensione - danza]\*\*\*\*  
[La curva flamenca di Israel Galván](#)

30/09/11 [eventi]  
[Contemporanea Festival e le voci del nostro tempo](#)

29/09/11 [recensione - danza]\*\*1/2  
[Xavier Le Roy: per diventare danzatori di butoh bastano due ore?](#)

28/07/11 [recensione]\*\*\*1/2  
[Gardenia. Memorie di travestitismo](#)

09/06/11 [recensione - danza]\*\*\*\*  
[Circa: il fascino dell'arte circense australiana](#)

08/06/11 [recensione - teatro]\*\*1/2  
[Ammaliata. Il Sud popolare e ancestrale di Divano Occidentale Orientale](#)

05/06/11 [audio]  
[Le Serpi: dalla traduzione alla messinscena di Ricci/Forte](#)

01/06/11 [spazi]  
[Teatro del Sale: a Firenze Fabio Picchi nutre corpo e anima](#)

28/05/11 [recensione - danza]\*\*\*1/2  
[A Fabbrica Europa la danza norvegese di Zero Visibility Corp](#)

18/05/11 [recensione - danza]\*\*\*1/2  
[Antoine Rigot e l'equilibrio d'un corpo in bilico](#)

28/04/11 [eventi]  
[L'angelo cinese nei sobborghi pratesi. Il teatro interculturale esplora Brecht](#)

21/04/11 [recensione - teatro]\*\*1/2  
[Grimless. O della relazione tra un fenomeno teatrale e il suo pubblico](#)

04/04/11 [recensione - danza]\*\*\*1/2  
[Mozart, Immobile Paziente di fronte alle preferenze animali](#)

01/04/11 [recensione - teatro]\*\*\*\*  
[Quando il teatro è 'troppo vero'. Pro e contro i Giochi di famiglia di Magelli](#)

27/03/11 [endgame]  
[Franco Quadri](#)

18/03/11 [recensione - danza]\*\*1/2  
[La danza ai Tristi Tropici di Virgilio Sieni](#)

spettacolo [Stones](#) [photo: [flickr.com/paulawielders](http://flickr.com/paulawielders)] [16-17]. Il Teatro Metastasio ricomincia con [L'intervista](#) di **Natalia Ginzburg** con **Maria Paiato** e la regia di **Valerio Binasco** [13-17], ma la novità pratese di questo inizio 2010 è certamente l'inaugurazione della stagione del Teatro Magnolfi Nuovo, a cura di **ArteRiosa**, con [Limite - anticamera](#) di **Vincenzo Schino** per **Teatro Valdoca** [16]. Da non perdere, come l'arrivo dei **Motus** al **Teatro Studio** di Scandicci con *Too Late! (antigone) contest#2* [15-16]. E ancora, **Alessandro Bergonzoni** al **Teatro Politeama** di Cascina (PI) con il suo recente *Nel* [recensione][16]. Toscani in Toscana: gli **Omini** al Teatro Niccolini di San Casciano (FI) con [Gabbato Lo Santo](#) [15] e **Virginio Liberti** e **Annalisa Bianco** al Teatro Francesco di Bartolo di Buti (PI) con [Questa sera si recita la nostra fine](#) [14].

[sp]



Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 14:00 | [link](#) | [commenti](#)  
 categorie: [invito a teatro](#)

## MARTEDÌ, 29 DICEMBRE 2009

### [Invito a teatro | Le scelte di fdt \[1-10/1/2010\]](#)

Dopo i fasti di Fineanno (lo passerete a [teatro](#)? Quest'anno è un'opzione molto *cool*, con proposte per tutti i gusti) riparte la nostra rubrica di consigli teatrali. Le stagioni non sono ancora tutte a pieno ritmo ma ci sono ugualmente alcune proposte interessanti sull'asse Roma/Milano/Toscana. Ecco a voi il top dei primi 10 giorni del 2010 per cominciare l'anno nel migliore dei modi.



**ROMA** > Continuano le repliche al Teatro Vittoria per [Play](#) della compagnia di athletic dance theatre **Katakò**. Da vedere per una serata d'intrattenimento. Al Teatro Valle comincia una nuova monografia, questa volta dedicata a **Emma Dante**, fischiata per la *Carmen* alla Scala, che porta a Roma la sua ultima fatica teatrale *Le pulle*. Da non perdere si preannuncia al **Teatro Argot** il cabaret surreale di **Andrea Cosentino** in scena con *Primi passi sulla luna*. Altri spazi off: al

Kollatino Underground va in scena solo per la notte del 5 una serata burlesque, genere che spopola a Londra e che si affaccia finalmente nella Capitale, chiamata [Bibidi Bobidi](#)

09/03/11 [recensione - danza]\*\*\*\*  
[Rue Vanderbranden, la via di Peeping Tom verso l'estimità](#)

22/02/11 [evento]  
["Moving with Pina". Con Cristiana Morganti dentro l'universo Bausch](#)

16/02/11 [evento]  
[Equilibrio 2011. Un ex aequo per la danza delle generazioni](#)

29/01/11 [recensione - danza]\*\*\*  
[L'Alice moderna è vittima e carnefice](#)

06/01/11 [recensione - danza]\*\*\*1/2  
[Atene, lo Schiaccianoci e l'albero di Natale](#)

14/12/10 [recensione - teatro]\*\*\*1/2  
[Il Natale e il Contro-natale di Ricci/Forte](#)

10/12/10 [recensione - teatro]\*\*\*1/2  
[Zone of silence, il grido di libertà di Belarus Free Theatre](#)

07/12/10 [recensione - teatro]\*\*\*1/2  
[Attuale, dark \(e riuscito\) l'Avaro delle Albe](#)

26/11/10 [audio]  
[La Bizarra trovata di Spregelburd. Ne parliamo con Manuela Cherubini](#)

18/11/10 [recensione - danza] \*\*  
[Jan Fabre e la morte delle aspettative](#)

10/11/10 [novo critico]  
[Novo Critico 2010. Da Dostoevskij all'avanspettacolo, il teatro è "contro"](#)

07/11/10 [recensione - teatro] \*\*\*  
[Dentro al Sogno di Massimiliano Civica](#)

04/11/10 [evento]  
[Perdersi per incontrarsi. Il teatro 'oltre la vista' di Vargas](#)

01/10/10 [recensione - danza] \*\*\*1/2  
[Chouf Ouchouf: la realtà surreale di Zimmermann & de Perrot](#)

27/09/10 [recensione - danza] \*\*\*  
[La danza di Enzo Cosimi sul lago dei cigni](#)

07/06/10 [evento] \*\*1/2 | \*\*\*1/2 | \*\*1/2  
[Prime visioni dalla Primavera dei Teatri](#)

03/06/10 [recensione - teatro] \*\*\*\*  
[Lipsynch. Robert Lepage e il suo teatro assoluto](#)

[Burlesque](#), al centro polifunzionale di arte contemporanea [Duncan 3.0](#) debutta la nuova produzione di [Teatro Deluxe](#) *Feminea: Frames of Reality* [photo]. Infine, il Teatro Sala Uno ospita [Le Mattine Dieci alle Quattro](#), scritto e diretto da **Luca De Bei**, testo finalista al Premio Enrico Maria Salerno 2007 e al Premio Riccione 2009.



**MILANO** > Al [Teatro Franco Parenti](#) continuano le repliche di [Angelo Roncalli](#), in arte [Papa Gioan](#) [photo: [eugeniodegiorgi.it](#)], scritto e interpretato da [Eugenio de' Giorgi](#). Si tratta della seconda tappa del progetto **Deus ex machina** di de' Giorgi sulle principali religioni monoteistiche: dopo la riflessione sulla cultura ebraica attraverso la storia del ghetto di Venezia con *Venezia 1516, affittasi monolocale zona Ghetto*, è ora la volta della

religione cattolica attraverso la figura di Papa Giovanni XXIII. Per la drammaturgia del Novecento: il [Teatro Out Off](#) ripropone *Aspettando Godot* di **Samuel Beckett** con la regia di **Lorenzo Loris** e gli straordinari attori **Mario Sala** e **Gigio Alberti** mentre il [Teatro Filodrammatici](#) propone *Il Fabbricone* di **Giovanni Testori**. Infine, segnaliamo [Madri migranti - Trapianto di cuore globale](#) di **Maddalena Grechi** al Teatro Litta.



**TOSCANA** > Si risveglia la proposta teatrale fiorentina: *Falstaff* di **Angelo Savelli** da **Shakespeare** con **Carlo Monni** al Teatro di Rifredi, *Straliquit* di **Vitaliano Trevisan** al Teatro Everest e **Francesca Reggiani** in *Controtempo* al [Teatro Puccini](#). Due proposte anche nel pistoiese: *Il vantone* di **Pier Paolo Pasolini** al Teatro Manzoni e *Decamerone. Amori e sghignazzi* scritto e diretto da **Ugo Chiti** per **Arca Azzura** ad inaugurare la ristrutturata sala del Teatro Moderno di Agliana. Appuntamento esotico al [Teatro](#)

[Goldoni](#) di Livorno dove va in scena *La locandiera* di **Carlo Goldoni** con **Eva Robin's** [photo: [magazine.libero.it](#)] nei panni di Mirandolina. Per il teatro-danza, segnaliamo l'anteprima di [L'ultimo giorno per noi](#) di **Virgilio Sieni** il 4 al Teatro dei Rinnovati di Siena.

[sp]

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 14:00 | [link](#) | [commenti \(2\)](#)  
 categorie: [invito a teatro](#)

**MERCOLEDÌ, 16 DICEMBRE 2009**

[Fulvio Pepe vince il XV Premio Enrico Maria Salerno](#)

27/05/10 [editoria] \*\*1/2  
[Sorpresa! La critica teatrale è ancora viva](#)

22/05/10 [recensione - danza] \*\*\*1/2  
[La "non-danza" in scena a Fabbrica Europa](#)

16/05/10 [recensione - danza] \*\*\*  
[Nude e bianche come il latte e la farina](#)

28/04/10 [recensione - teatro] \*\*1/2  
[Noah's ark. L'arca del teatro naufraga nel mare d'Europa](#)

26/04/10 [recensione - teatro] \*\*\*  
[L'Antigone underground di Akr Teatro](#)

19/04/10 [recensione - teatro] \*\*\*  
[Psicologia e politica tra Beckett e Pinter](#)

13/04/10 [recensione - teatro] \*\*\*1/2  
[Teatro Sotterraneo gioca con Darwin](#)

31/03/10 [recensione - teatro] \*\*\*1/2  
[Insequendo un qol, W Niatri](#)

27/03/10 [recensione - teatro] \*\*  
[Note da un Orient Café poco suggestivo](#)

26/03/10 [audio]  
[Gli Omini fanno Tappa nella banlieue romana](#)

22/03/10 [recensione - teatro] \*\*\*1/2  
[La furia carnale \(senza speranza?\) di Fibre Parallele](#)

17/03/10 [recensione - teatro] \*\*1/2  
[Il mondo di Koltès mette alla prova Santamaria](#)

10/03/10 [editoria]  
[La lingua della "famiglia" teatrale di Emma Dante](#)

10/03/10 [recensione - teatro] \*\*\*\*  
[L'Onorata Società calabrese nel noir di Scena Verticale](#)

02/03/10 [recensione - danza] \*\*\*  
 | \*\*\*\*  
[Da Merce Cunningham alla non danza di Meq Stuart](#)

25/02/10 [esternazione]  
[Ubu 2009. Dialogo tra un Giurato e una \(ex?\) Faziosa](#)

16/02/10 [recensione - danza] \*\*\*\*  
 | \*\*\*1/2  
[Senatore e Cherkaoui aprono Equilibrio 2010](#)

09/02/10 [approfondimento]





Roma 15 dicembre 2009. E' **Fulvio Pepe** [foto], con il testo *Gyula*, il vincitore della XV edizione del **Premio Enrico Maria Salerno per la Drammaturgia**, premio che si è ormai consolidato come una delle manifestazioni di maggior prestigio a sostegno della drammaturgia. Nel corso di quindici anni il premio ha reso omaggio alla fama di autori come **Mario Luzi, Goliarda Sapienza, Altan**, ed ha accompagnato il successo della generazione di **Edoardo Erba, Hristo Boytchev, Maurizio Donadoni, Gianni Clementi** e tanti altri nuovi autori di talento. L'anno scorso si sono imposti **Ugo Chiti** e **Massimo Salviani** con *Agosto '44 - La notte dei ponti*, spettacolo che è stato rappresentato dopo la cerimonia di premiazione.

Il sostegno che il premio offre è concreto e tanto più importante in un'epoca così difficile per la drammaturgia contemporanea e per le sorti stesse del teatro. La novità di quest'anno sta nella scelta dello spazio teatrale che ha ospitato la manifestazione: il **Teatro del Carcere di Rebibbia**. Da quasi dieci anni il **Centro Studi Enrico Maria Salerno** ha sviluppato importanti progetti culturali all'interno del penitenziario romano, realizzando spettacoli con le compagnie di detenuti-attori e dando vita a un vero e proprio cartellone. Questa struttura è divenuta centro di produzione teatrale permanente, punto di mediazione fra il dolore del disagio e della pena e la speranza rappresentata dalla cultura e dall'arte. Il Teatro di Rebibbia diventa dunque la sede più adatta a ospitare il Premio Salerno che, si dalla sua fondazione, persegue lo scopo di valorizzare il teatro civile, sostenere la drammaturgia contemporanea e quel "teatro di idee" e di analisi sociale che ha costituito l'ossatura della tradizione nazionale e deve progettarne il futuro.

Il vincitore è stato scelto tra una rosa di 150 testi pervenuti, e la giuria (composta da **Laura Andreini Salerno, Maurizio Barletta, Benedetta Buccellato, Fabio Cavalli, Massimo Mascini, Giovanna Marinelli, Luciano Meldolesi, Giorgio Patrizi, Carlo Maria Pensa, Andrea Porcheddu, Aggeo Savioli**) ha individuato sette autori finalisti: **Sibilla Barbieri, Marcello Isidori, Bruno Enrico Longhini, Francesco Mistretta, Pierpaolo Palladino, Fulvio Pepe, Francesca Sangalli**.

Di seguito le motivazioni che hanno portato la giuria ad aggiudicare la vittoria a Fulvio Pepe:

*Gyula è quasi un racconto di favola. In un paese lontano vive un ragazzo affetto dalla sindrome di Down, amorevolmente cresciuto e protetto da mamma Rosa. Il vicinato è raccolto intorno a poche strade, un piccolo bar, una vecchia cava di pietra. I nomi dei personaggi rimandano ad una provincia dell'est Europa: Herda e Banda, i cavatori, Laci il capo cantiere, Karez il tranviere, Bela il barista, Vizty l'ubriacona, il povero Maestro Jani, violinista con l'artrite alle mani e sua moglie Marika, infine il mitico governatore della provincia, da cui dipende buona parte dei destini della comunità... Con questi elementi Fulvio Pepe, mette in scena le piccolissime avventure della vita quotidiana: speranze, timori, gioie, persino l'amore. Tutto in scala ridotta, più piccola del reale. Quasi un plastico giocattolo della scena della vita. La bravura dell'autore sta nel fatto che questa favola minima riesca a rivelarci un intero universo: psicologie, rapporti, destini intrecciati, che rappresentano un frammento compiuto di umanità. Attraverso la leggerezza della favola, Pepe riesce sul serio a parlare alla mente e al cuore di chi legge, lo attendiamo ora alla prova del palcoscenico.*

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 09:51 | [link](#) | [commenti \(1\)](#)  
 categorie: [notizie](#)

[\[nonsoloteatro\] Linee in mostra a Pontassieve](#)

[Il teatro nel carcere di Beirut. Intervista ad Armando Punzo](#)

08/02/10 [recensione - teatro] \*\*\*  
[Il teatro politico secondo OlivieriRavelli Teatro](#)

03/02/10 [recensione - danza] \*\*\*\*  
[La memoria dell'Olocausto nella danza contemporanea](#)

03/02/10 [evento]  
[Daniel Pennac inaugura la IV edizione di Face à Face](#)

02/02/10 [evento]  
[A Roma in Equilibrio tra Pilobolus e Merce Cunningham](#)

26/01/10 [recensione - teatro] \*\*\*  
[Un Battito di teatro a Trastevere](#)

22/01/10 [recensione - teatro] \*\*\*\*  
[Arturo Cirillo porta Otello ai giorni nostri](#)

19/01/10 [recensione - teatro] \*\*\*\*  
[A spasso sulla Luna con Andrea Cosentino](#)

30/12/09 [recensione - teatro] \*\*\*\*  
 | \*\*\*\*  
[London is a Puppet Theatre Show](#)

28/12/09 [recensione - danza] \*\*\*  
[Play, per un teatro-danza atletico](#)

22/12/09 [recensione - teatro] \*\*\*  
[Senza Lear. Tre sorelle fra Čechov e Shakespeare](#)

11/12/09 [recensione - teatro]  
 \*\*\*1/2  
[Doll is mine: nel palazzo delle belle addormentate](#)

06/12/09 [recensione - teatro] \*\*\*  
[Cronache 'dalla città dolente' di Rebibbia](#)

02/12/09 [recensione - teatro]  
 \*\*1/2  
[Si all'amore a teatro?](#)

30/11/09 [evento]  
[Roma ricorda Koltès nel ventennale dalla morte](#)

28/11/09 [evento]  
[A cent'anni da Ionesco](#)

24/11/09 [recensione - teatro] \*\*\*\*  
[Muta Imago: innamorati di Madeleine](#)

16/11/09 [recensione - danza] \*\*\*\*  
[La danza anarchica di Hofesh Shechter](#)

11/11/09 [recensione - teatro]  
 \*\*1/2  
[Roberto Caccavo per un metrocubo di teatro](#)

04/11/09 [recensione - teatro] \*\*\*  
[La cena dei lupi. Sei giovani attori](#)



Domenica 20 dicembre (dalle ore 18.30), nell'ambito di **Aperitivo d'autore**, alla Locanda con cucina **Toscani da sempre** di Pontassieve (Firenze) viene presentato **Linee**, esposizione di opere d'arte e fotografie.

*"Camminando per il suolo namibiano, ho trovato la profondità incontaminata dell'Uomo. La sua Centralità. La sua Natura inalterata. Quanto l'Animo Umano sia puro nella sua individuale ed innocua Essenza. Le*

*Contaminazioni svolgono il ruolo determinante o prevalente nella supposizione della nostra esistenza. Più mi sporgo in la e più trovo cose interessanti....."* [Ap, novembre 2009]

L'uomo come centro di se stesso  
L'essere umano come principio di necessità e finalità  
Attenzione sulla centralità dell'individuo e sulla sua natura biologica  
Nessuna alterazione  
Contaminazioni  
Profondità  
Linee

Le opere esposte intendono esplorare il lato più ancestrale dell'universo-Uomo, attraverso l'utilizzo della materia, del colore e delle forme. La ricerca estetica dei quadri e delle fotografie esposte non vuole essere puro esercizio di stile ma mira a comunicare emozioni profonde difficilmente esprimibili a parole. Prendendo spunto da un viaggio nell'Africa subtropicale, attraverso l'uso di vernici radicali e attraverso la contaminazione di questi materiali l'uomo-artista entra in contatto con l'uomo-spettatore per un ritorno alla centralità dell'uomo nella società contemporanea.

La contaminazione umana elabora e trasforma il luogo assecondandolo alle necessità temporanee materiali, spesso inasprando quelle che sono le caratteristiche originali del luogo stesso; a dimostrazione di quanto l'uomo sia capace di sottovalutare le naturali possibilità che l'ambiente ci offre. Ne deriva una crescita alterata che non tiene conto delle reali condizioni e della loro futuribile opportunità di sviluppo a beneficio della intera comunità. Linee si estende nel progetto **Contaminazioni**. [sp]

### Aperitivo d'autore

presenta

### Linee

opere di **Ap** e **Miccia** ([elaboratorioartistico](#))

fotografie di **TION**

20 dicembre ore 18.30

c/o **Toscani da Sempre - Locanda con cucina**

via F.lli Monzecchi, 13/15

50065 Pontassieve (FIRENZE)

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 09:00 | [link](#) | [commenti](#)  
categorie: [eventi](#), [arte](#), [fotografia](#), [nonsoloteatro](#)

**SABATO, 12 DICEMBRE 2009**

**[\[nonsoloteatro\] River to River. Da Firenze al Gange e ritorno](#)**

[in cerca di tournée](#)

30/10/09 [recensione - danza] \*\*1/2

[Variazioni sul Boléro. Raimund Hoghe perde le tracce di Pina Bausch](#)

06/10/09 [recensione - musica/teatro] \*\*\*\*

[Flauto magico e Orchestra di Piazza Vittorio. Cronaca di un successo annunciato](#)

29/09/09 [recensione - teatro] \*\*\*

[Fine del teatro o teatro della fine? Il 'new visual theatre' degli Ortopraphe](#)

19/09/09 [recensione - teatro] \*\*\*\*

[La Resistenza di Marta Cusunà \(e del pubblico\)](#)

18/09/09 [editoria]

[Da Gramsci a De Gasperi e Medea. Tarantino, classico contemporaneo](#)

17/09/09 [evento]

[Romaeuropa 09. Pulsazioni culturali da un quarto di secolo](#)

17/07/09 [recensione - teatro] \*\*1/2

[Il countdown di Senatore e Tagliarini verso l'Eden](#)

11/07/09 [recensione - danza] \*\*\*\*

[Pina Bausch ancora sul palco per Bamboo Blues](#)

05/07/09 [recensione - teatro] \*\*\*\*

[Marthaler mette in scena la crisi di tutta l'Europa](#)

11/06/09 [editoria]

["Io sono un'attrice". Parole scritte e movimenti scenici di Roberto Latini](#)

08/06/09 [recensione - danza] \*\*\*\*

[Danza al sapore di Vermouth: è Emilio Greco](#)

21/05/09 [recensione - danza] \*\*1/2 | \*\*1/2 | \*\*\*\*

[Attraverso la danza transcontinentale di Fabbrica Europa](#)

11/05/09 [recensione - danza] \*\*1/2

[Fabbrica Europa inizia a passo di Goya con Catherine Diverres](#)

08/05/09 [recensione - teatro] \*\*\* | \*\*\*\*1/2 | \*\*\*

[L'arma della parola nella nuova drammaturgia francese. Da Py a Chéneau](#)

27/04/09 [recensione - teatro] \*\*\*

["Le invisibili" o l'invisibilità della critica teatrale](#)

22/04/09 [recensione - teatro] \*\*\*

[Il vicario. La Storia rivista e](#)



Si è conclusa giovedì 10 dicembre la IX edizione di **River to River. Florence Indian Film Festival** evento fiorentino che negli anni è cresciuto costantemente spostandosi dal suggestivo ma piccolo Cinema Spazio Uno alla bellissima e storica sala del Cinema Odeon, inserito nei [50 giorni di cinema internazionale a Firenze](#).

Le selezioni dei film in concorso, le sezioni speciali e la retrospettiva dedicata a **Guru Dutt**, l'Orson Welles indiano anni '50, hanno avuto un ottimo riscontro tra gli spettatori (3100 presenze) e gli addetti ai lavori. Le collaborazioni con il [Museo Marino Marini](#) per la mostra su **Raja Ravi Varma** e con [Palazzo](#)

[Tornabuoni](#) per il Gala Dinner hanno rappresentato importanti side events della manifestazione, oltre alle tavole rotonde sulla musica nei film di **Guru Dutt** e sul gender in India condotte da studiosi e indologi. Anche quest'anno numerosi sono stati gli ospiti: i registi **Ketan Mehta, Raja Menon, Sooni Taraporevala, Sanjeev Sivan, Kartik Singh** e **Dev Khanna**; le attrici **Nandana Sen** e **Iyanah Bativala** e lo sceneggiatore **Shakir Kadri**.

Durante la serata finale sono stati annunciati i vincitori del **River to River Digichannel Audience Award**: nella sezione lungometraggi si è imposto l'intenso e suggestivo *Heaven on Earth* di **Deepa Mehta**; per i cortometraggi invece il vincitore è risultato il pregnante lavoro di animazione *Topi* [photo: rivertoriver.it] di **Arjun Rihan**. Infine, nella sezione documentari ha avuto la meglio l'interessante e scioccante *Children of God* di **Yi Seung-jun**. Dopo la premiazione, la serata è proseguita con la proiezione dei tre vincitori del concorso **Advantage India**, e con il Closing Film, l'esilarante animazione *Sita Sings the Blues* di **Nina Paley** sulla tragicommedia del Ramayana.

A partire da gennaio gli organizzatori del River to River. Florence Indian Film Festival inizieranno il lavoro di selezione per il decennale, che si terrà durante il mese di dicembre 2010. Tutte le informazioni necessarie saranno online su [www.rivertoriver.it](http://www.rivertoriver.it) dal mese di febbraio 2010.

Tweet

postato da: [simopac](#) alle ore 09:00 | [link](#) | [commenti](#)  
 categorie: [cinema](#), [nonsoloteatro](#)

**VENERDÌ, 11 DICEMBRE 2009**

## [Invito a teatro | Le scelte di fdt \[14-20/12\]](#)

Settimana prenatalizia, stagioni teatrali a rilento ma con qualche interessante sorpresa.

**ROMA** > All'Auditorium Parco della Musica va in scena un omaggio al grande pittore e scenografo **Emanuele Luzzati**, scomparso due anni fa. Il **Teatro della Tosse** di Genova presenta *Candido Viaggio tragicomico nel migliore dei mondi possibili*, un adattamento teatrale di **Tonino** e **Emanuele Conte** dal romanzo *Candide o dell'ottimismo* di **Voltaire**. Le scene sono tratte dai bozzetti che Luzzati realizzò per il *Candide* di **Leonard Bernstein** al Teatro dell'Opera di Saint Louis nel 1994. Al Teatro Valle proseguono le monografie, questo mese è dedicato al lavoro del **Teatro Kismet Opera** di Bari, storica realtà del teatro ragazzi. Al Teatro Eliseo invece torna in scena *Il Dio della carneficina* di **Yasmina Reza** con un cast all-star. Per quanto riguarda la scena indipendente, segnaliamo *Senza Lear* di **Isola Teatro** (Vincitore del Premio Lia Lapini 2009) al [Colosseo Nuovo Teatro](#) e *From A to D and back again* di e con **Antonio Tagliarini** e **Daria De Florian** nei nuovi spazi dell'[Angelo Mai](#).

[scorretta](#)

15/04/09 [recensione - teatro] \*\*1/2

[Andy Warhol torna a teatro](#)

14/04/09 [editoria]

[Il teatro di Jean-Luc Lagarce. In un volume i suoi testi più significativi](#)

02/04/09 [recensione - teatro] \*\*\*\*

[Aborigena. Il Tpo per un 'made in Prato' da esportazione](#)

01/04/09 [recensione - teatro] \*\*1/2 | \*\*\*1/2

[A Roma è di scena il teatro indipendente, ancora una volta](#)

27/03/09 [recensione - teatro] \*\*\*

[A Roma una "Foto di gruppo in un interno" non familiare](#)

24/03/09 [recensione - teatro] \*\*\*

[I fratelli Cauteruccio a braccetto fra Beckett e Pirandello](#)

13/03/09 [recensione - teatro] \*\*\*\*

["Nel" teatro di Alessandro Bergonzoni](#)

12/03/09 [recensione - danza] \*\*\*1/2

[A lezione di danza da Caterina Sagna](#)

03/03/09 [esternazione]

[L'Escena Contemporanea di Madrid: da Pasolini al burlesque](#)

25/02/09 [evento]

[Tra Paolini e Motus a Scampia arriva anche Pinocchio](#)

18/02/09 [editoria]

[Il "vecchio" Patalogo e la Nueva Hispanidad](#)

17/02/09 [evento]

[L'OFFICINA di Triangolo Scaleno Teatro: alla ricerca di nuovi territori](#)

14/02/09 [recensione - teatro] \*\*\*

[Ploutos: la periferia romana di Ricci/Forte](#)

09/02/09 [recensione - teatro] \*\*\*1/2

[Il macabro amore a tre di Renato Gabrielli](#)

04/02/09 [approfondimento]

[La scalata Antonveneta. Il diluvio universale di Eugenio de' Giorgi](#)

30/01/09 [recensione - teatro] \*\*\*

[La corsa ossessiva di Teatro Sotterraneo](#)

28/01/09 [esternazione]

[Premi Ubu: dialogo tra un Diplomatico e una Fazioza](#)

24/01/09 [recensione - teatro] \*\*\*

[Spiegelburd: la stravaganza dei legami familiari](#)



**MILANO** > In occasione del [centenario](#) della nascita, al Piccolo Teatro di Milano arriva [Le sedie](#) di **Eugène Ionesco** prodotto dal **Teatro Biondo** di Palermo. Un altro grande del Novecento, **Harold Pinter**, viene proposto da **Valerio Binasco** al [Teatro Franco Parenti](#) con *Una specie di Alaska*. Tre interessanti proposte negli spazi teatrali alternativi milanesi: **Renzo Martinelli**, direttore artistico del [Teatro i](#), presenta la sua nuova produzione *Lait* di **Magdalena Barile**; al [PIM Spazio Scenico](#) potremo assistere all'interessante giovane **Gruppo Nanou**, in scena con *Sulla conoscenza irrazionale dell'oggetto* [photo: Laura Arlotti]; al [Teatro di Ringhiera](#) va in scena *Stasera Brecht!*, una dedica al grande drammaturgo tedesco. Infine, al Teatro Smeraldo, ecco [Un paese di gente per bene](#), un "teatro delle storie" con **Gian Antonio Stella** e **Bebo Storti**.



**TOSCANA** > Il meglio è in provincia: al [Teatro della Limonaia](#) di **Sesto Fiorentino** (Firenze) troviamo l'interessante appuntamento con *Nemici di sangue* di **Arkàs**, il più importante fumettista greco. Inoltre, da vedere è certamente [One reel](#) [photo: zaches.it] di **Zaches Teatro** al Teatrino dei Fondi di **San Miniato** (Pisa), uno spettacolo di teatro di figura segnalato al [Premio Becket & Puppets 2006](#).

[sp]

[Tweet](#)

postato da: [simopac](#) alle ore 14:00 | [link](#) | [commenti](#)

05/01/09 [esternazione]  
[Pillole dall'universo teatrale newyorkese](#)

29/12/08 [evento]  
[Palladium. Il teatro che cambia](#)

28/12/08 [recensione - teatro] \*\*  
[Me & Me. Ma Rem & Cap dove sono?](#)

24/12/08 [evento]  
[Nuova drammaturgia. Faccia a faccia tra Italia e Francia](#)

19/12/08 [recensione - teatro] \*\*\*\*  
[Fotofinish. Il Rezza style](#)

10/12/08 [recensione - teatro] \*\*1/2  
[Battiston fa arrosto Orson Welles](#)

09/12/08 [approfondimento]  
[Armando Punzo: per un Teatro Stabile in carcere](#)

01/12/08 [recensione - danza] \*\*\*1/2  
[Genesis di un corpo. Sieni interroga 'La natura delle cose'](#)

24/11/08 [approfondimento] \*\*\*\* | \*\*\*\*  
[Alvis Hermanis a Roma per Le vie dei festival](#)

14/11/08 [recensione - teatro] \*\*\*  
[Jon Fosse, attraente e minimalista per Binasco](#)

07/11/08 [recensione - danza]  
[Cartoon dialettici per le sorelle Castellucci](#)

06/11/08 [recensione - teatro] \*\*  
[Poche emozioni per l'India di Tiezzi](#)

31/10/08 [recensione - teatro] \*\*\*1/2  
[Lina. Tra Firenze e Napoli per una nuova drammaturgia italiana](#)

#### Il Grido

Stagione rialtosantambrogio  
2008/09  
[Presentazione](#)  
[Gli Omini - CRisiKo!](#)  
[LABit - Kafka](#)

Romaeuropa Festival 2008  
[Presentazione](#)  
[Sasha Waltz - Impromptus](#)  
[Santasangre - SEIGRADI concerto per voce e musiche sintetiche](#)  
[Muta Imago - Lev](#)  
[Fumiyo Ikeda/Alain Platel](#)  
[/Benjamin Verdonck - Nine Finger](#)  
[Emanuel Gat - Silent Ballet/Sixty Four](#)

VIE Modena 2008  
[Presentazione](#)

categorie: [invito a teatro](#)

**GIOVEDÌ, 03 DICEMBRE 2009**

**[Invito a teatro | Le scelte di fdt \[7-13/12\]](#)**

ROMA/MILANO/TOSCANA tutti i giovedì alle 14.00



**ROMA** > L'evento della settimana è certamente l'arrivo di **Antonio Rezza**, che presenta al [Teatro Vascello](#) il suo ultimo spettacolo 7 - 14 - 21 - 28. Da non perdere anche **Pippo Di Marca** che, con la sua storica **Compagnia del Meta-Teatro**, porta al Teatro India il riallestimento del suo spettacolo storico *L'imperatore della Cina* [photo: Pino Le Pera] di **Georges Ribémont-Dessaigues**, in prima nazionale. Attenzione al [Teatro in Scatola](#), dove **Psicopompo Teatro** presenta *La modestia* di **Rafael Spregelburd** con la regia di **Manuela Cherubini**. Prosegue al Teatro Valle la [monografia](#) dedicata a **Spiro Scimone** e **Francesco Sframeli**, questa settimana con tre spettacoli di repertorio.

Segnaliamo anche le attività del [Kollatino Underground](#), che propone *Free Lux Dei 0.1* di **Fabio Cicalè** e *Lanuovacosa* di **Margine Operativo**, e del [Teatro Argot](#) dove va in scena *Elisa Cruz* di **Vincenzo Manna**.



**MILANO** > Ci siamo: finalmente, grazie all'estro e alla lungimiranza del direttore artistico **Stéphane Lissner**, va in scena la *Carmen* di **George Bizet** con la regia di **Emma Dante** [photo: teatroallascala.org]. Lo spettacolo inaugura la stagione del Teatro alla Scala e segna un punto d'arrivo per la regista palermitana, che in otto anni ha compiuto un percorso straordinario dall'affermazione al Premio Scenario alla Prima della Scala. Il 7 dicembre anche in diretta su [Sky Classica](#). Assolutamente imperdibile. La settimana di Sant'Ambrogio è teatralmente densissima: altri due eventi di rilievo sono la nuova produzione di

**Luca Ronconi** per il Piccolo Teatro, *Il Mercante di Venezia* di **William Shakespeare**, e *Miserabili* di **Marco Paolini** al Teatro Smeraldo. Per la drammaturgia contemporanea, segnaliamo *Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente* di **Rodrigo García** al Teatro Litta e *Libri da ardere* di **Amélie Nothomb** al [Teatro dell'Elfo](#) con la regia di **Cristina Crippa**. Interessante anche *Platonov* di **Anton Cechov** con **Alessandro Haber** al [Teatro Carcano](#).

**TOSCANA** > In Toscana, come spesso accade, vanno in scena i toscani: doppio **Alessandro Benvenuti** interprete in *Auntie and me (La Veglia)* di **Morris Panych** al [Teatro Dante](#) di Campi Bisenzio (**Firenze**) e regista di *Michelina* di **Edoardo Erba** al [Teatro Politeama](#) di **Prato**; *Sillabari* di **Paolo Poli** al [Teatro Puccini](#) di **Firenze**; *Agosto '44 - la*

[Societas Raffaello Sanzio - Inferno](#)  
[Teatrino Giullare - Lotta di negro e cani](#)  
[Pathosformel - La più piccola distanza](#)

Dario Fo a Roma  
[Sotto paga! Non si paga!](#)  
[Pupazzi con rabbia e sentimento](#)

Varie  
[Pippo Delbono - Questo buio feroce](#)  
[ATIR - Qui città di M.](#)  
[Stagione Teatro LoSpazio.it 2008/2009](#)  
[Stagione Teatro Arvalia 2008/2009](#)  
[Accademia degli Artefatti - Birth of a nation](#)  
[L'Officina Del Teatro - Macbeth](#)  
[Vera Stasi - On Off](#)  
[Valerio Binasco - Un giorno d'estate](#)  
[Liberio Sansavini - A e dé d'incù](#)  
[III Festa del teatro di Milano](#)

-----  
**Drammaturgia.it**

[Claudio Morganti - Serata di gala](#)



*notte dei ponti* di **Ugo Chiti** in [tournée](#); [Crisiko](#) degli **Omini** e [Troski](#) di **Edgarluve** al Nuovo Teatro delle Commedie di **Livorno**; **Carlo Monni** e **Maria Cassi** al [Teatro delle Sfide](#) di Bientina (**Pisa**). Volete qualcosa di respiro nazionale? Ci sono solo [Pop Star](#) (photo: Andrea Cravotta) di **Babilonia Teatri** al Teatro Francesco di Bartolo di Buti (**Pisa**) e a Poggibonsi (**Siena**) e [Filumeno Marturano](#) di **Eduardo De Filippo** al Teatro Magzoni di **Pistoia**. Segnaliamo infine l'attivit  del [Cinema Teatro Lux](#) di **Pisa**.

[sp]

[Tweet](#)

postato da: [simopac](#) alle ore 14:00 | [link](#) | [commenti \(1\)](#)  
categorie: [invito a teatro](#)

[« prima](#) [« precedente](#) ... [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) **10** [11](#) [12](#) [successiva](#) [» ultima](#) »

Template by [splinder.com](#)